

محاولة خطف "ديكو"

كولومبو - قال الجوليس في ميلانكا
ان رجال العصابات الانفصاليين قتلوا
ربا بالرماح ثلاثة اشخاص يتصمون الى
طائفة التاميل وذلك في مواجهة جديدة
من اعمال العنف التي يشنها التاميل .
ويما يذكر ان حوالي ٤٤٠ شخص
قد لقوا مصرعهم في العام الماضي نتيجة
لاعمال العنف العرقية التي نشبت في
ميلانكا

المفهوم الاسرائيلي ليقول ان طريق المناقشة والحوار هو الطريق الوحيد لحل القضية الفلسطينية - على مسمى وضعه وزير ارض اسرائيل - ويسمونه "عملية السلام" -

العمليات السلمية التي اقترحتها (جوش اكرون) جنوبى القدس -

وإذا مدققتا النظر بمعبرين فاحشة لما جرى في الاراضي المحتلة في هذه الاونة التي تستغل فيها سياسة الاستيطان التي يضنهاها قادة كتل الكيود وتساعد الارهاب الاسرائيلي لتفريق الارض العربية وتبلاع بقيتها ورغم المحاكمات الصورية التي تشكها حكومة السوء لبعض مجموعات الارهاب اليهودية -

لكنها باقية ومستمرة الجديبي في صورتها الجارها ومقتدرة تجاه القضية العربية يمشا هي في حقيقة الامر اسلوب من تلك الاساليب الخبيثة التي ساعدت ضد هذه القضية منذ بدء العربى - الاسرائيلي والتي ان عتكتف اهدافها في سباق نهايات -

كما هي الحال بالنسبة لهذه الارباع الساحة الغربية فان حزب الاسرائيلي ورغم اعماقاته

فينا - قام البوليس المتحارب باستجواب تسعة من الاجانب خلال عطلة نهاية هذا الاسبوع ، وذلك عقب العثور على اسلحة ومضجرات في ثلاثة من فنادق فيينا المحلية .

وليس من المتوقع اذاعة اية ابناء حول هذا الموضوع حين الانتهاء من التحقيق مع هؤلاء الاجانب .

في (مجلس رجال الأعمال)
هذه الدول الاسيوية وسبع
أعضاء في السوق الاوروبية
مركبة لبحث معوقات الاستثمارات
ووضع الشروط اللازمة
انها -

وإدارته ستقوم أيضا بتكوين الأملح
المائي الكامل بالارتباط بكثير من
الصانع والمؤسسات المالية في أوروبا
وأفريقيا والقادة على توريد
الحاجات الأساسية للمشروع
كالأدوية والمعدات ومواد
البخر من محطات التزخيز التي
تكون قريبة من ميناء العقبة
وهناك مباحثات لإشراك مصرف
الصادرات والواردات الأمريكي الذي
يقدم القروض إلى الدول التي توافق
على شراء السلع والخدمات

والكويت بكانة البالغ عددهم ١,٦ مليون نسمة وبسجل الفرد السنوي البالغ ١٧,٣٦٠ دولاراً

أغنى دول العالم -- كما تبين بالنسبة الى ظروفها المناخية وعدد سكانها من أكبر المستوردين للمواد الغذائية

لقد بلغ إجمالي عام ١٩٨٣ أكثر من بليون دولار أمريكي مما يشكل نصيب الفرد من ذلك بحوالي ١٦,٣٦٠ دولاراً كما شكلت اللحوم ٥١٪ والخضر والفواكه ١٣٪ والفلل ١١٪

الاسرائيلي ورغم ادعاءاته لبعض مجموعات الارهاب الصهيونية - والتهويد وتكريس احتلالنا للاراضي العربية

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

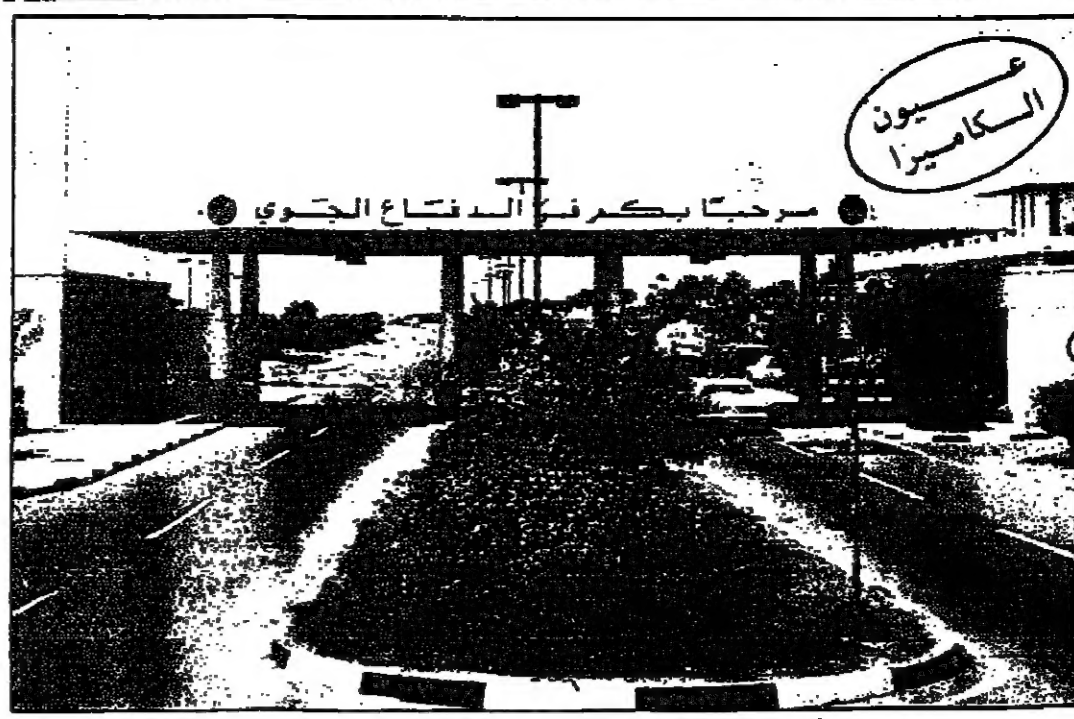
دراسات لإنشاء مستشفى خيري ودار للمعوقين بتبوك

توك. يقول صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك اهتمامه البالغ بمجموعة الملك عبدالعزيز الخيرية أعمالها الخيرية وفي هذا الشأن تجرى الجمعية حاليا دراسات موسعة عن إمكانية إنشاء مستشفى خيري ودار للمعوقين.

وفي من أهم الأعمال الخيرية التي تسعى الجمعية لتحقيقها قربا لانشاء الله. وتهدف جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتوك الى تقديم العون والمساعدة المالية للأفراد والأسر التي تبت حاجتهم واستحقاقهم بتقديم خدمات اجتماعية لهم على ضوء الحالات الخاصة بالمرض والوقاية والعلاج والحرائق والكوارث التي تصيب لها لاصبح الله الى جانب ان الجمعية تهدف الى الاشتراك والمشاركة في المشروعات الخيرية والمساهمة في أي مشروع ترى الجمعية انه ذو أهمية بالنسبة للمواطن والمواطن الى جانب دعمها العام لبرامج الامومة والطفولة والهجرة.



الأمير عبد العزيز



نحن لدينا مدينة عسكرية مطورة في مدينة جدة لتخرج الكوادر المتخصصة التي تدافع عن ارض وتراقب هذا الوطن العالي وحماية مقدساته الاسلامية. هذه المدينة يوجد فيها اكبر معهد للدفاع الجوي ويجري باحدث الامكانيات الدفاعية لتدريب تلك الكوادر.

على الهامش

في مكة المكرمة .. هناك اكثر من مخطط يحتاج بالفعل للخدمات العامة والضرورية. وكما هو معروف ان نزع الملكيات وحدم المنازل حول المسجد الحرام وسوق الصغير ادى بالمواطنين الى شراء مساكن لهم هناك في هذه المخططات البعيدة التي تبعد عن النسم حيث يوجد مخطط الباشراحي ومخططات التوبة وغيرها.

ومكة المكرمة تحتاج بالفعل لمناطق بعيدة تتوفر فيها كافة الخدمات العامة. لفك الاحتكاك عن وسط البلد.

ويجدر دخول الخدمات العامة مطلب ضروري خاصة شبكة المياه والغاز والطبقات وفي الاولوية طبقات سفلة شوارع هذه المخططات.



«التليفزيون وهذه الملاحظة»

كتب الزميل «أخبار مطاوع» في تدوة الفنون عما كان يحظر في البال من تصور لبرامج التليفزيون خلال شهر رمضان المبارك .. وأنا معه في ران التليفزيون يحتاج لاستعداد ارقى لرمضان والعيد الا انه لا يمكن اخفاء الإعجاب بما قدم في فترة ما بعد العصر من برامج جيدة وخاصة مسلسل «فوانيس رمضان» الذي ابرز كثيرا من الصور المشرفة لرائنا الاسلامي في قالب سهل وممتع غير ان هناك ملاحظة على المسؤولين في تليفزيوننا العزيز وهي عدم مراقبتهم لبعض المسلسلات الاجنبية التي ترد فيها بعض الافاظ التي توقع المتحدث بها في الخطر .. من تلك الافاظ عبارة «لا حول لله يارب» و «ليه كده يارب» وغيرها وعندما ينطق المتحدث - مثلا كان ام غيره - بعبارة (لا حول لله) فقط فانه يجرد الذات الالهية من الحول والقوة وصحة العبارة هكذا (لا حول ولا قوة الا بالله) بمعنى انه لا قدرة ولا قوة للمخلوق الا بعون من الله تعالى وتوقيفه ارجو ان تجد هذه الملاحظة العناية من المسؤولين في التليفزيون والاذاعة ايضا والله الهادي للصواب.

مصفاة بترومين ينبع تنتج ٥٦ مليون برميل سنويا من المنتجات البترولية

ينج : كتب عبدالعزيز جان بلغت الطاقة الانتاجية للمرحلة الاولى من مشروع مصفاة بترومين ينبع ١٧٠ ألف برميل يوميا وذلك لتوفير المنتجات البترولية اللازمة للصناعة السريعة في المنطقة الغربية وتغطية احتياجات المنطقة ذاتيا من المنتجات البترولية وتشجيع على فو الصناعات الثانوية والمتنوعة.



عبد النابى بن النابى



عبد النابى بن النابى

المكتبة المركزية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة تقدم خدماتها لـ ١٠ آلاف باحث

جدة - عبدالعزيز جان : تقدم جامعة شئون المكتبات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة خدماتها لأكثر من عشر آلاف باحث يزورون المكتبة بمعدل ١٢٠٠ زائر يوميا ويشمل الطلاب ٩٥ ٪ منهم.



عبد النابى بن النابى

وقد بلغت عدد الكتب المأخوذة للاعضاء المسجلين ١٨٨ ألف ٨٢٠ اي بمعدل ٨٢٩ كتابا يوميا وتتمثل استعارة الطلاب منها ٩٥ ٪.

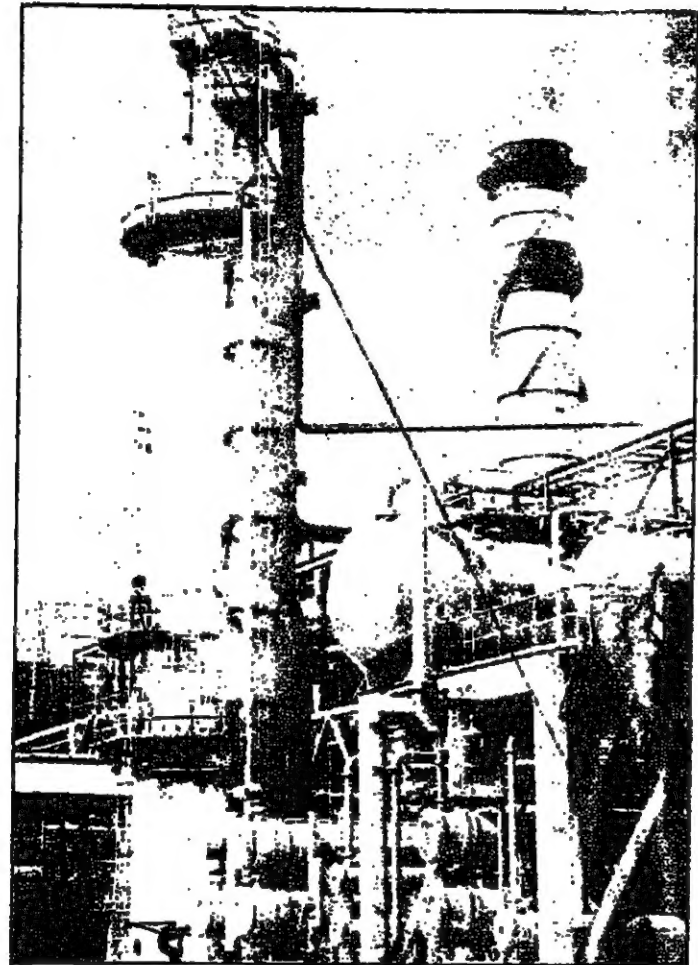
وقد اهتمت الجامعة بالبناء هذه الصادة بهدف تقديم الخدمة العلمية والتعليقية بصفة عامة والقيام بتجميع مصادر البحث العلمي في مختلف فروع المعرفة بصفة خاصة وذلك عن طريق المكتبة المركزية ولزورها لتيسر وصولها الى الباحثين من اعضاء هيئة التدريس والطلاب وتنظيم عمليات الحفظ والاعارة وتسهيل اجراءاتها والاستفادة من أحدث الوسائل في هذا المجال.

وتقدم عادة شئون المكتبات في تنظيمها وخدمات الشئون الادارية والخدمة المكتبية وخدمات الاجراءات الفنية كالطباعة والتصنيف والتزويد والادوية وخدمات المجموعات الخاصة مثل المخطوطات والمصنفات العلمية والمطبوعات الحكومية إضافة الى عمل التصوير الميكروفيلى.

وتلخص المكتبة يوم الخميس من كل اسبوع لتقديم خدماتها للطلاب بصفة عامة والطلاب بالصفة خاصة إضافة لقد شاركت الصادة في العديد من الاجتماعات والمؤتمرات العربية والمعارض الدولية كعرض الكتاب في الرياض وهران وكثرت وقد بلغ عدد الكتب والمراجع والادوية والمخطوطات بالمكتبة أكثر من ٤٠٠ ألف وتحتكر المكتبة في أكثر من ٤٥٠٠ دورية عربية و ٣٧٠٠ دورية اجنبية إضافة الى ١٢٩ دورية خاصة بطول البحار و ٢٨٢ دورية قسم الطالبات.



الاتحاد العام للصحفيين السعوديين



بالمصفاة من المنتجات المختلفة حوالي ٥٦ مليون برميل في السنة. وستى الكمية الكبيرة المنتجة من زيت الوقود بطلبات الوقود المناللة للمصانع الرئيسية في منطقة ينبع الصناعية وسواها من المشاريع الأخرى مثل مصانع الاسمنت ومخانات تحلية المياه ومحطات الكهرباء وسيتم منتج زيت وقود السفن بأمن الوقود للسفن والبواخر الواردة الى ينبع - والتي تصل الى المناطق المحيطة بالملكة والديزل المنتج من المصفاة في الشاحنات والحافلات بالملكة والمرفق ان يتضاعف الوقود للسفن والزيت من السيارات الى جانب الاستعمال في الآلات الزراعية وتوقيع الخطة التعمية فو في السفر.

٨٣ كيلو مترات طول الكورنيش الشمالى والجنوبى بمدينة جدة مشروعيات تسريهية متكاملة تنفذها أمانة المدينة



جدة : بلغ طول الكورنيش الذى تنفذه أمانة مدينة جدة ٨٣ كيلو متر ويشمل ثلاث مناطق تدخل في نطاق المشروعات الترفيهية للمدينة التى تجرى تنفيذها حاليا .. وهى الساحل الجنوبي والساحل البحرية لوسط المدينة والساحل الشمالى.

وتشكل هذه المناطق التى تمتد من جنوب شبه جزيرة الرأس الأسود الى منطقة خليج لسان الى الشمال من ابحر مشروعات ترفيهية متكاملة لسان جدة وهى الآن تعتبر مناطق للتنزه والترفيه للملاحة وقضاء وقت الفراغ والاسترخاء.

وقد بلغ طول الكورنيش الجنوبي ٢٥ كيلو متر. ويجرى حاليا تنفيذ المشروعات الترفيهية وسوف تقام عدة مشروعات حول شبه جزيرة الرأس الأسود تشمل الشاليهات واماكن للمخيمات والملاعب والمطاعم والحدائق.

كما بلغ طول الكورنيش الشمالى حوالى ٥٨ كيلو متر الى الشمال من شرم ابحر ويشمل الواجهة البحرية لمركز المدينة بحيرة الازرقين وخليج الرويس وتتم امانة مدينة جدة حيث استغدت من الامتداد الواسع للبياء في منطقة الرويس «المنيا» القديم بتحويلها الى مركز لنوادي اليخوت واستخدام

أخبار المناطق

الرياض :

تقوم ادارة مشاريع المطارات الدولية التابعة لوزارة الدفاع والطيران بمسؤولية الاشراف والتشغيل والصيانة لمشايخ المطارات الدولية والتي تشمل مطار الملك عبدالعزيز الدولي في جدة ومطار الملك خالد في الرياض الى جانب مطار المنطقة الشرقية الجديد الذى يجرى العمل فيه حاليا.

وقد صممت هذه المطارات لتواجه النمو السريع في أعداد المسافرين ومن المتوقع ان تصل الى ٢١ مليون راكب في عام ١٤٠٥ هـ من خلال هذه المطارات.

الجدير بالذكر انه تم افتتاح مطار الملك عبدالعزيز بجدة ومطار الملك خالد بالرياض ويجرى حاليا العمل بمطار المنطقة الشرقية.

فيضا :

بلغ عدد سكان جبال فيضا ١٦ ألف نسمة كما بلغ عدد المدارس الموجودة في هذه المنطقة ٢٢ مدرسة للبنين الى جانب مدارس لتحتفظ القرآن الكريم ومعهد علمى تابع لجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية.

كما بلغ عدد مدارس البنات عشرة مدارس ابتدائية وهناك دراسات مكثفة لافتتاح مدرسة متوسطة هذا العام وذلك من اجل اتاحة الفرصة للفتاة لآلال تعليمها.

صرح بذلك مدير عام الحنية ابراهيم الفاي واكد ان هناك العديد من المشاريع المطورة سوف تنفذ قريبا.

٥١٤ مصنعا قيد الانشاء لاستثمار ٤٧ ألف مليون ريال

الرياض : بلغت عدد المصانع الوطنية قيد الانشاء ٥١٤ مصنعا في مختلف المدن الصناعية بالملكة وسوف تستثمر هذه المصانع حين الانتهاء من تنفيذها ما يقدر بحوالى ٤٧ ألف مليون ريال.

وفي غضون الخمس سنوات القادمة لن تبقى مساحة شاغرة في المدينة الصناعية بجدة نتيجة التوسع الكبير الذى تقوم به وزارة الصناعة لاقامة مصانع وطنية.

الجدير بالذكر ان عدد المصانع المنتجة في المملكة حتى نهاية العام الماضى بلغت ١٥٠٠ مصنعا بلغ رأس مالها المستثمر حوالى ٣٣ ألف مليون ريال.

كما بلغت مبيعات الصناعة الوطنية خلال عام ١٤٠٣ هـ حوالى ٢٠ ألف مليون ريال.

الجدير بالذكر ان باب الاستثمار في الصناعة على مصرعيه ووزارة الصناعة ترحب بكل مواطن يرغب في المساهمة لدعم الاقتصاد الملكة.

توفير الامكانيات الخاصة بالخدمات الطبية

بالمنطقة. وتهدف جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتوك الى تقديم العون والمساعدة المالية للأفراد والأسر التي تبت حاجتهم واستحقاقهم بتقديم خدمات اجتماعية لهم على ضوء الحالات الخاصة بالمرض والوقاية والعلاج والحرائق والكوارث التي تصيب لها لاصبح الله الى جانب ان الجمعية تهدف الى الاشتراك والمشاركة في أي مشروع ترى الجمعية انه ذو أهمية بالنسبة للمواطن والمواطن الى جانب دعمها العام لبرامج الامومة والطفولة والهجرة.

حماية المواقع الأثرية بالباحة

مكة المكرمة - عفاة : طلب أمير الباحة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز بن عبدالعزيز من الجهات المعنية في الباحة المواقع الأثرية القديمة بمنطقة الباحة وإحالتها الى هيئة الآثار بالباحة لحماية هذه المواقع من التلوث والتدمير.

من تاريخ وضع في الباحة هذه المواقع الأثرية وحمايتها.

غدا

خلال الثلاث السنوات القادمة ستتمتع الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك» من ربحية مبررة بفضلها وبالتالى ستتمكن من تمويل العديد من المشروعات الصناعية والخدمية.

الجدير بالذكر ان رئيس مجلس إدارة الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك» المهندس عبد الله بن عبد العزيز آل سعود.

استأجر الإعلانات تهامة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

مكتب لندن	مكتب ينبع	مكتب القصيم	مكتب حائل	مكتب الطائف	فرع إتها	فرع الدمام	فرع مكة المكرمة	فرع الرياض	الإدارة العامة
٣٥ ٣٥ ٦٧٥	٣٢٢٢٦٦٦	٣٢٢٢٢٢٢	٥٣٣٢٢٢٢	٧٣٦٦٦٦٦	٢٢٥١١١١	٨٤٢٠٤٣٤	٥٤٥٠٥٤٥	٤٧٧١٠٠٠	٤٧٧١٠٠٠
خمس خطوط	(خمس خطوط)	(خمس خطوط)	(ثلاثة خطوط)	(ثلاثة خطوط)	(عشرة خطوط)	(عشرة خطوط)	(عشرة خطوط)	(عشرة خطوط)	(ثلاثون خطوط)

هكذا عند الأصل

أضواء على فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالجانب الجنوبي

الفرع يسير بخطى ثابتة نحو تحقيق الأهداف



• الدكتور التركي •

أبنا - عبدالمحمد عبدالقادر
تعتبر كلية الشريعة واللغة العربية النواة الأولى لفرع الجامعة بالجانب الجنوبي فقد صدرت موافقة المقام السامي بإنشائها عام ١٣٩٦ هـ وذلك بهدف توسيع دائرة الاستفادة من الجامعة وتمتية المزيد من الفرص أمام أبناء المنطقة الجنوبية لمواصلة الدراسة وتحقيقاً لرسالة الجامعة في نشر العلوم الإسلامية والعربية.

وبدأت الدراسة بهذه الكلية مع بداية العام الجامعي ١٣٩٧ هـ وتم افتتاح الكلية رسمياً في يوم الخميس الموافق ١٣٩٧/٢/٢٩ هـ على شرف صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وبحضور معالي وزير التعليم العالي ومعالي الدكتور عبدالله بن عبدالعزيز التركي مدير الجامعة الام بالرياض وفي عام ١٤٠١ هـ صدرت الموافقة على فصل كلية الشريعة واللغة العربية إلى كلياتين هما كلية الشريعة وأصول الدين وكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية في عام ١٤٠٣ هـ صدرت الموافقة بإنشاء فرع للجامعة في الجنوب بتبني التنظيم والإشراف على الخدمات المساعدة المشتركة بين الكلياتين ..

من أهداف فرع الجامعة بالجانب :
١ - الإسهام في تلبية حاجات هذه المنطقة إلى تخصص طائفة من أبنائها في العلوم الإسلامية ومعارف اللغة العربية .
٢ - أعداد قضاة متخصصين ودعاة مؤهلين تأهيلاً علمياً ولسوياً .
٣ - أعداد علماء متخصصين في العلوم الإسلامية وعلوم اللغة

العربية وكذلك أعداد مدرسين في هذه الحقول .
٤ - العناية بالبحوث الفقهية والقانونية المقارنة في نطاق الدراسات الشرعية والأعجاز العلمي في القرآن والسنة .
٥ - أعداد علماء متخصصين في الاقتصاد الإسلامي نظراً للحاجة إلى ذلك لبناء اقتصاد يقوم على الشريعة الإسلامية .
٦ - تخرج أدابيين متخصصين أما كلية الشريعة وأصول الدين تضم قسم الشريعة وقسم أصول وقسم الاقتصاد .
وهناك كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية وتشتمل قسم اللغة العربية قسم التاريخ قسم العلوم الادارية قسم الجغرافيا قسم علم النفس وقسم علم الاجتماع .

كلية الشريعة وأصول الدين تشمل قسم الكتاب والسنة قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة قسم الفقه والأصول قسم الاقتصاد وكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية تشمل قسم النحو والصرف وقسم البلاغة والأدب والقلم قسم التاريخ قسم العلوم الادارية قسم علم الاجتماع قسم علم النفس قسم اللغة الإنجليزية قسم الجغرافيا

٧ - العناية بتدريس علم الاجتماع وعلم النفس من منطلق إسلامي وترشيده مسار الدراسات المتخصصة في هذه الجوانب من حيث تأصيلها وتطبيقاتها اسلامياً .
٨ - الإسهام في انعاش المنطقة بما تقدمه الدراسات الجامعية من تنمية الكفاءات في ميادين التخصص .
٩ - ترشيد الوعي الإسلامي بالمنطقة عن طريق أعداد المحاضرات والندوات العامة التي تبصر الناس بأمور دينهم وديناهم .
١٠ - الاهتمام بتربية الطلاب تربية متكاملة فكرياً وجسمياً

يا عروس الرها .. الحية أبها
أنت أحلى من الخيال وأبهى
كلما حركت النفوس .. جمال
كنت أنكي شذاً .. وأنضر وجها
وبعد أن يفتن في وصف هذه الأرض التي شاخت الأرض جميعاً ..
يقول في نهاية قصيدته الأغنية :

لي قلب يحسون كل .. غرام
غير أبها فانه .. لم يخنها
وحين يتحدث الشاعر احمد عبداللح عسري عن ظلال الحسى والألق في عسر تحس صادقاً أنه يتحدث عن أبها .. وما حول أبها التي وهبها خافقه مولا لأغنية عشق في غابة أحلام .. يقول :

هذي عسير ظلال الحسن والألق
وشحمة تزوي من منبع الأفق
شلالها في دمي أنغام ساقية
ترتاح في حضنها أضوممة الحيق
وهبتها خافقي موال .. عاشقة
في صوته غابة الأحلام لم تفق
ومن الذين أقاموا بأبها وتغنوا بها الدكتور عبدالهادي حرب يقول من قصيدة له :

أبها وأنت على الزمان قصيدة
غنت بها الأبطال كل صباح
ستان قد مضت بظلال وارف
لم تتركنا لي موضعاً .. لجراح
هذا ما قاله بعض الشعراء في أبها البية حديثاً .. ولكن ما الذي يمكن أن يقوله شاعر مثل «نديم الرفاعي» يحيي أبها قبل خمسة وعشرين عاماً مضت .. دعونا نصنع اليه :

كل ما فيها .. أتيق .. مشرق
بلدت الشمس .. ضياء والهمال
إن أبها بلدة .. باهرة
لا تضاهيها .. سهول أو تلال
إن أبها زهرة .. ناضرة
في رياض الحسن تكسوها الظلال
هذا ما قاله فيها منذ ربع قرن .. فكيف لو اكتحلت عينها بها الآن .. ما الذي سيقوله حين يقابها برؤيتها .. يحيل لي بأنه سيقول جملة واحدة يضمنها كل مشاعر العشق واحاسيس البهجة والفرحة فيقول :
صباح الخير يا أبها ..

«أبو محمود»

مع الزميلين سعد القحطاني ومفرح علي عسري بالرياض ومعرض شخصي آخر ضمن اسبوع المأجولات الشعبية السعودية والتراث الشعبي في فندق تركزنتال بالرياض ومعرض شخصي بالصالة العالمية لدار الفنون السعودية بالرياض ، كما أقمت مع زملي سعد القحطاني معرض الثاني بالقاعة الجدية على شرف صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومعرض الثاني بنادي الوديع على شرف سمو الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وسمو نائبه فيصل بن بندر .

وعن سؤال عما إذا كان متأثراً بأحد الفنانين على المستوى المحلي أو الدولي قال : من المفروض ألا يتأثر الفنان الأصل بلآخر وعليه ان يتأثر بالبيئة المحيطة وأن يكون تحريره صادقاً وأن يستف هذا الفن من بيته وأنا متأثر جداً ببنيي بما فيها من طبيعة وتراث ويعجبني الفنان العالمي (سيزار) واعماله .

* أحبذ إقامة المعارض الشخصية مع الزميلين سعد القحطاني ومفرح علي عسري بالرياض ومعرض شخصي آخر ضمن اسبوع المأجولات الشعبية السعودية والتراث الشعبي في فندق تركزنتال بالرياض ومعرض شخصي بالصالة العالمية لدار الفنون السعودية بالرياض ، كما أقمت مع زملي سعد القحطاني معرض الثاني بالقاعة الجدية على شرف صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومعرض الثاني بنادي الوديع على شرف سمو الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وسمو نائبه فيصل بن بندر .

أما من ناحية التعريف بتراث المنطقة فالصالح لا يحتاج لذلك بواسطة الرحلة لأنه سيلمس ذلك عن قرب وهو اصدق شيء للتعريف والواجب إقامة المعارض المعبرة عن البيئة والتراث في مناطق أخرى من بلادنا العزيزة أو خارج المملكة ليستطيع مشاهدتها من لم يزور المنطقة .

والصفحة تشكر الفنان الشلي وتضمن له مزيداً من النجاح مستقبلاً .

أبها وأنت على الزمان قصيدة
غنت بها الأبطال كل صباح
ستان قد مضت بظلال وارف
لم تتركنا لي موضعاً .. لجراح
هذا ما قاله بعض الشعراء في أبها البية حديثاً .. ولكن ما الذي يمكن أن يقوله شاعر مثل «نديم الرفاعي» يحيي أبها قبل خمسة وعشرين عاماً مضت .. دعونا نصنع اليه :

كل ما فيها .. أتيق .. مشرق
بلدت الشمس .. ضياء والهمال
إن أبها بلدة .. باهرة
لا تضاهيها .. سهول أو تلال
إن أبها زهرة .. ناضرة
في رياض الحسن تكسوها الظلال
هذا ما قاله فيها منذ ربع قرن .. فكيف لو اكتحلت عينها بها الآن .. ما الذي سيقوله حين يقابها برؤيتها .. يحيل لي بأنه سيقول جملة واحدة يضمنها كل مشاعر العشق واحاسيس البهجة والفرحة فيقول :
صباح الخير يا أبها ..

«أبو محمود»

مع الزميلين سعد القحطاني ومفرح علي عسري بالرياض ومعرض شخصي آخر ضمن اسبوع المأجولات الشعبية السعودية والتراث الشعبي في فندق تركزنتال بالرياض ومعرض شخصي بالصالة العالمية لدار الفنون السعودية بالرياض ، كما أقمت مع زملي سعد القحطاني معرض الثاني بالقاعة الجدية على شرف صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومعرض الثاني بنادي الوديع على شرف سمو الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وسمو نائبه فيصل بن بندر .

أما من ناحية التعريف بتراث المنطقة فالصالح لا يحتاج لذلك بواسطة الرحلة لأنه سيلمس ذلك عن قرب وهو اصدق شيء للتعريف والواجب إقامة المعارض المعبرة عن البيئة والتراث في مناطق أخرى من بلادنا العزيزة أو خارج المملكة ليستطيع مشاهدتها من لم يزور المنطقة .

والصفحة تشكر الفنان الشلي وتضمن له مزيداً من النجاح مستقبلاً .

أبها وأنت على الزمان قصيدة
غنت بها الأبطال كل صباح
ستان قد مضت بظلال وارف
لم تتركنا لي موضعاً .. لجراح
هذا ما قاله بعض الشعراء في أبها البية حديثاً .. ولكن ما الذي يمكن أن يقوله شاعر مثل «نديم الرفاعي» يحيي أبها قبل خمسة وعشرين عاماً مضت .. دعونا نصنع اليه :

كل ما فيها .. أتيق .. مشرق
بلدت الشمس .. ضياء والهمال
إن أبها بلدة .. باهرة
لا تضاهيها .. سهول أو تلال
إن أبها زهرة .. ناضرة
في رياض الحسن تكسوها الظلال
هذا ما قاله فيها منذ ربع قرن .. فكيف لو اكتحلت عينها بها الآن .. ما الذي سيقوله حين يقابها برؤيتها .. يحيل لي بأنه سيقول جملة واحدة يضمنها كل مشاعر العشق واحاسيس البهجة والفرحة فيقول :
صباح الخير يا أبها ..

«أبو محمود»

مع الزميلين سعد القحطاني ومفرح علي عسري بالرياض ومعرض شخصي آخر ضمن اسبوع المأجولات الشعبية السعودية والتراث الشعبي في فندق تركزنتال بالرياض ومعرض شخصي بالصالة العالمية لدار الفنون السعودية بالرياض ، كما أقمت مع زملي سعد القحطاني معرض الثاني بالقاعة الجدية على شرف صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومعرض الثاني بنادي الوديع على شرف سمو الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وسمو نائبه فيصل بن بندر .

أما من ناحية التعريف بتراث المنطقة فالصالح لا يحتاج لذلك بواسطة الرحلة لأنه سيلمس ذلك عن قرب وهو اصدق شيء للتعريف والواجب إقامة المعارض المعبرة عن البيئة والتراث في مناطق أخرى من بلادنا العزيزة أو خارج المملكة ليستطيع مشاهدتها من لم يزور المنطقة .

والصفحة تشكر الفنان الشلي وتضمن له مزيداً من النجاح مستقبلاً .

أبها وأنت على الزمان قصيدة
غنت بها الأبطال كل صباح
ستان قد مضت بظلال وارف
لم تتركنا لي موضعاً .. لجراح
هذا ما قاله بعض الشعراء في أبها البية حديثاً .. ولكن ما الذي يمكن أن يقوله شاعر مثل «نديم الرفاعي» يحيي أبها قبل خمسة وعشرين عاماً مضت .. دعونا نصنع اليه :

كل ما فيها .. أتيق .. مشرق
بلدت الشمس .. ضياء والهمال
إن أبها بلدة .. باهرة
لا تضاهيها .. سهول أو تلال
إن أبها زهرة .. ناضرة
في رياض الحسن تكسوها الظلال
هذا ما قاله فيها منذ ربع قرن .. فكيف لو اكتحلت عينها بها الآن .. ما الذي سيقوله حين يقابها برؤيتها .. يحيل لي بأنه سيقول جملة واحدة يضمنها كل مشاعر العشق واحاسيس البهجة والفرحة فيقول :
صباح الخير يا أبها ..

«أبو محمود»

إشراقة الجنوب

اعداد: منصور محمد مذکور

مرحباً بكم في إشراقة الجنوب

مع إشراقة كل يوم جديد تمنى لك (إشراقة الجنوب) يوماً سعيداً خالياً من المتاعب والمشاق وإن كان ذلك مستحيلاً نوعاً ما .. فإن لم تجد هذه المتاعب في منزلك مع أم العيال فستجدها في الشارع مع المتنوين في قيادة السيارات وأن لم يكن ذلك فمع فراش مكبه الذي يتأخر عليك بالشاي واحضار الصحف (إن كنت ممن يبلذ بصبح اليقظ) ولكن لأبأس عليك فتحاً يسير بك يوم سعيد هائل، ولكن هذا اليوم في آخر الشهر عند استلامك الراتب إذا كنت من معيدي الحظ والمال ومن غير المصابين بمرض الاقتراض (السلف) .

عزيزي القاريء .. دعنا نزهق بمعلى بأحدى متاعبنا اليومية والتي سبق ذكرها وهي القيادة بتور ونحن هنا بأبها وفي فصل الصيف بالذات تعاني من الازدحام المروري داخل المدينة وعلى طرق الطائف ومزعجك تلك الفتنة المسماة (بالفحطين) وهم يستعرضون عضلات سياراتهم عبر الطرق الرئيسية وإن كنت واقفاً ان هذه الفتنة غير موجودة لدينا وإن وجدت فالمرور لهم بالمرصاد والمطلوب تكيف ذوييات المرور في الطرق الطويلة بالمصابين .. هناك فتنة أخرى لا تحرم أنظمة المرور قد يكون عن جهل منهم بذلك واستغلالاً وهم أشد خطراً من تلك اقصد (المارةون المصحطون) وهؤلاء يجب مراقبتهم والأخذ بيدهم إن كانوا جهلاً أو أخذوا على يدهم إن كانوا لا مبالين وسأورد لكم مثالا على الفتنة الأخيرة .

أحدهم كان في طريق طويل وكنت اسير خلفه بامتار كثيرة وإذا به يعطي إشارة بالتحاكي أي أنه يريد النزول من الطريق أتدرون ماذا حصل ؟! لقد اتجه كالطليقة نحو اليسار لينزل الطريق ايضاً !! أليس ما حصل خطر على حياتنا .

فلاش فني

المعروف ان الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون انشئت لرعاية هواة والموهبين في المجالين الثقافي والفني من الشباب . وبرهن فرع الجمعية بأبها على رعايته للشباب حتى وإن كانوا معاقين .. ففي الاسبوع الماضي امر مدير الفرع احمد عسري بشراء آلة عود للشباب هاو وقتت الظروف امامه اذ اصيب بجذات ألم نتج عنه شلل للشباب جعله مقعداً وقد وصل الفرع رسالة من الشاب يشرح فيها ظروفه تلك وما أن قرأها مدير الفرع حتى أمر بذلك وايضاً منحه بطاقة انتساب للجمعية كماآرف هاو ورد على خطابه بخطاب يشكره فيه على حسن ظنه بالجمعية ووعده فيه بأن الفرع سيقدم له كافة التسهيلات لمزاولة هوايته الفنية ووعده بتقديم آلة العود له مكافأة له على نجاحه انشاء الله حيث يدرس الطالب بالثانوية والصفحة تسجل هذا الموقف لفرع جمعية الثقافة والفنون بأبها متمنية له مزيد من النجاح .

لتساءمع : فنان الجنوب الأول

في عدد هذا الاسبوع استطاعت (إشراقة الجنوب) ان تخرج لكم لقاء مع فنان الجنوب الأول الفنان عبدالله علي الشلي صاحب المشاركات الدولية والمسابقات الفنية .. حاصل على الدبلوم في التربية الفنية وبدأ ممارسة الفن منذ أكثر من تسعة عشر عاماً عندما كان طالباً في الابتدائية والمتوسطة وكانت أول مشاركة له وهو بالصف الثالث المتوسط عام ١٣٨٩ هـ في المركز الصيفي حيث شارك بثلاثين لوحة زيتية ومنذ ان دخل معهد التربية الفنية بالرياض وهو يشارك في معارض المعهد والقيام بعمل المشاريع وهو يعمل مدرسا للفنون منذ تخرجه حتى الآن .

وعن اتنايه لأي من المدارس الفنية يقول : كل فنان يبحث عن اسلوب يرتاح له ولو ان في الواقع كل فنان اصلي يستطيع التعبير بأي اسلوب من الاساليب الفنية وقد يعمل الفنان الفطري إلى ما وصل اليه فنان المدارس وألغ وأنا اتصلي إلى المدرسة الثانوية وأحاول ان يكون لي اسلوب معني في التكيف .

شاركت داخليا على مستوى المنطقة عبر معارض رعاية الشباب وحصلت على جوائز عديدة وشهادات منذ إقامة أول معرض وحى الآن وعلى مستوى المملكة منذ عام ٩٥ هـ وأنا اشارك في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب وحصلت على الجائزة الثانية في معرض مناطق المملكة عام ٩٦ هـ وكذلك العرض العام السادس للمقتنيات بالرياض عام ٩٧ هـ وحصلت على

الجائزة الثانية تصوير واشتركت في معرض كبار الفنانين السعوديين بالرياض عام ٩٠ هـ وكذلك في مشاركة في مسابقة دار الفنون السعودية وهي مسابقة الحكو دله عبر البلاد العربية وحصلت على الجائزة الرابعة وشاركت ايضاً في معرض الخريف وحصلت على الجائزة الرابعة ومعرض الربيع وحصلت على الجائزة السادسة ومعرض الفن السعودي للعصر لصالح المعوفين كما كان لي شرف المشاركة والمساهمة في تزيين مطار الملك خالد الدولي بالرياض اما دولياً فشاركت بمعرض الطاقة العالية بالولايات المتحدة .. ومعرض مجلس التعاون الخليجي في العام الماضي ومعرض الصداقة بالمغرب عام ٩٦ والمعرض السعودي بالاردن ومعرض

هامة من مصطاف

لا زال المصطافون جوافدون على منطقة أبها .. وصلوا يحملون أنيابهم بفتشاء اجزرة سعيدة .. وليستعصوا بجو المدينة الأخاذ وبأمتارها التي تصافق بعد عصر كل يوم .. وأبها كان السبب فهم بلا شك سيقابلون صورا رحيمة وأرضا خضراء .. وجوا لطيفا منعشا ..
كان هذا خلاصة ما دار بيني وبين صاحبي من حديث .. بعدها تشاغل كل منا في كتاب يقرأه أو يقلب صفحاته .. ولست أدري ما الذي جعل صاحبي يعلق كتابه .. ويضعه جانباً ويقول لي :
- أتذكر موسم اصطاف العام الماضي ؟؟
قلت :
- أذكره بالطبع ..
قال :

- وكيف انصرف فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بأبها بإقامة احتفالات أول أيام العيد في أبها للترويج عن المصطافين ؟؟
أجبت بأني أذكر ذلك ..

قال : لماذا لا يقيم فرع الجمعية امسيات ثقافية وترويجية في المصطاف نفسها ؟؟ أو دعني ألقى عليك السؤال بصيغة أخرى ..

- لماذا لا ينقل فرع الجمعية نشاطاته إلى مصيف السودة مثلا أو إلى مصيف دلفان أو إلى مصيف القرقاء .. ؟؟

فكرت ملياً وقلت : نعم الرأي .. وهذا ليس بالخيار الكثير .. بدلا من ان نجشم المصطافين مشقة اخضار غراس نطاطنا حيث هم .. خدمة لهم .. وأظنك توافقني الرأي على ان خدمة النصف واجب تحسه تقاليدنا وعاداتنا .



بطاقة

شكر

وتقدير

شاعت الظروف ذات مرة أن أتصل بسترال المنطقة الجنوبية للربيد لأشال عن صدق في هناك ولم أكن أتوقع ذلك الرد من مأمور السترول هناك كباقي موظفي السترول اذ كان رده جيل وعبارته التي ردها أجل ترحيب وأوصلي بصديقي الذي كان في مهمة خارج مكبه بحكم الأعمال البريدية فرد الرجل قائلا صاحب الرقم الذي تريد غير موجود .. أتبردي ايضاً لك بأخر فرددت بالشكر والاحسان وهو يدي الألف لعدم وجود من أريد متفلسا له المقدر .. الا يستحق مثل هذا الموظف بطاقة شكر وتقدير ؟؟ انه الموظف علي محمد فحان عسري مأمور سترول المنطقة الجنوبية للربيد صاحب الرد الجميل الذي يعمل بجد واخلاص وصمت ولذلك فإن صفحة (إشراقة الجنوب) تقدم له الشكر وتمنحه بطاقة التقدير وكثر الله من امثاله .

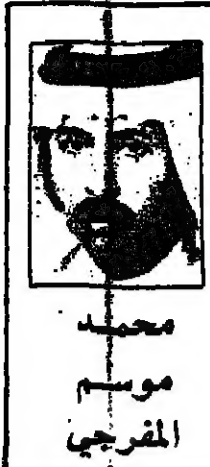
موضوع
العدد

فلقد كان الصراع الاجتماعي، والتلاحم الأسري من أهم الأشياء التي تميزنا كأمة مسلمة - لها قلب - ومبادئها وأخلاقياتها التي تتصلك بها وتحرص على الالتزام بها، والمحافظة عليها لأنها مصدر قوتها واعتزازها - وهي الجسر الذي يربط بين الأعضاء

ضعف الروابط الاجتماعية والتفكك الأسري



رقيب اليوم



محمد موسم المرجعي

لكل شيء ضريبة ولكل شيء ثمن ..
فالحضارة والمدنية التي أخذت تقدمنا بتجارها الجارف، ليفترقنا المد في خضم تلاطم الأمواج وتداخلها .. ونحن في غمر الاندحاش .. أخذنا نسبح في هذا التيار حتى أحاط بنا من كل جانب .. وتجاوزنا مع الأمواج حتى توغلنا في الأعماق ولم يعد في مقدورنا العودة من حيث بدأنا لأننا كنا نهدف ضد التيار ..

فتبار الحضارة والمدنية التي يهزنا بريقها أخذت في اجتياح المجتمعات مما أضعف الروابط الاجتماعية ..

وأخذ في خلفة بناء الأسرة وتصديق هذا البناء وإيجاد الفروع فيه فنحن مجتمع إسلامي نشأ على الترابط والتلاحم والألفة والمحبة والصمود بشعور اليقين والإحساس بما يصح كل فرد في هذا المجتمع والفرح والمواصلة لما أسماه والمشاركة الوجدانية في كل شيء ..

والفراد الأسرة الواحدة يعيشون

التأخي في ظل الحب الصادق بحكم الصلة الوثيقة بين الأرحام والأقارب التي أوصى عليها الرسول صلى الله عليه وسلم وحث عليها الدين ..

تجمعهم هذه الرابطة بدافع إحساس داخلي يستل في النفوس ويضربها بواجبها ومسؤوليتها ويحث عليها الوفاء بهذا الالتزام ..

لكن ذلك الترابط الاجتماعي والتلاحم الأسري الذي كان في سنوات ممتدة عزيزاً منيراً .. أخذت تضعه بعض العوامل حتى أضحت هذا الكيان وأهميته .. بعد أن تسربت إلى قواعده وإساساته فأخذت تنفجرها ..

فقد كان الترابط الاجتماعي والتلاحم الأسري من أهم الأشياء التي تميزنا كأمة مسلمة .. لها قيمها ومبادئها .. وأخلاقياتها التي تتصلك بها وتحرص عليها لأنها مصدر قوتها واعتزازها وهي الجسر الذي يربط بين الأعضاء ..

فالقوة تكمن في التعاون فيما بينهم والفرقة تظهر من خلال هذه

ان البيض من الأسر .. أو بالأحرى الأسرة الواحدة .. فقدت

هذه الرابطة فيما بينها لما بالمجتمعات التي تفككت .. وتباينت كضريبة تدفعها أو ثمن تقدمه لهذه الحضارة وهذه المدنية التي سلبتنا محاسنها وأهم خصائصها لتأثراً ببعض

المجتمعات والبيئات نتيجة احتكاكنا بها .. تلك المجتمعات التي شارفت على الهويّة ووصلت إلى الضياع والتبدل في النشأ والملاقات واتطاع

الروابط بين أفراد الأسرة بمجرد بلوغ الابن أو الابنة من الثامنة عشرة ليتحمل مسؤوليته في الحياة، دون توجيه أو رعاية وينطلق ككائنات يقيم على وجهه يمارس حياته الخاصة كيفما شاء .. وكيفما

اتفق باسم الحرية الزميلة والاستقلال الشخصي .. ودون أن يكون للأسرة عليه سلطان أو نفوذ ..

في طريق الحضارة والمدنية .. فهل شواصل المسير حتى فصل إلى هذه النهاية ونبلغ هذا المستوى الذي بلغه غريلا .. وهم الآن يعيشون أسابيع الندم .. أم تطف وقفة تأمل وتفكير ومراجعة حساباتنا ومعرفة النتائج ..

وهج الحروف .. ١

.. فرأيت أنك يا (.....) أجل من هذه العبارات .. وأروع من تلك العبارات .. أو كما قيل ..

أفدى بروحي من شبيه طلمعتها بطلمعة الشمس فاعتظمت تشبيهي

قالت ألفتيس طرف مثل طرفي ذا

أن كنت تفهم معنى من معانيه أو هل بل مثل خدي في تورده

أو هل مثل قدي في تشنيه ؟

فقلت دونك فانتصبي بلا حرج هذا لسان الذي أخطأ فمضيه

المفرجى

يوم اجسدت بروجوه .. بالقرب مني .. شعرت أنني لست وحيداً .. فرحت أردد النغم القائل ..

فيا مني .. وانتي مني .. ويش أبى بالناس دام أنتى مني لا

فذهبت أبحت .. أصول .. وأجول بين مفردات اللغة لأنتقي منها ما أسهل به إلى أجل تعبير ..

فترقصت آلاف الكلمات .. وبرزت مئات العبارات أمام نظري .. وهي تتسنى أن تغطي بشرق الاتقاط بك والانتساب إليك .. كواحد .. بزين جيدك ويطوق عنقك !

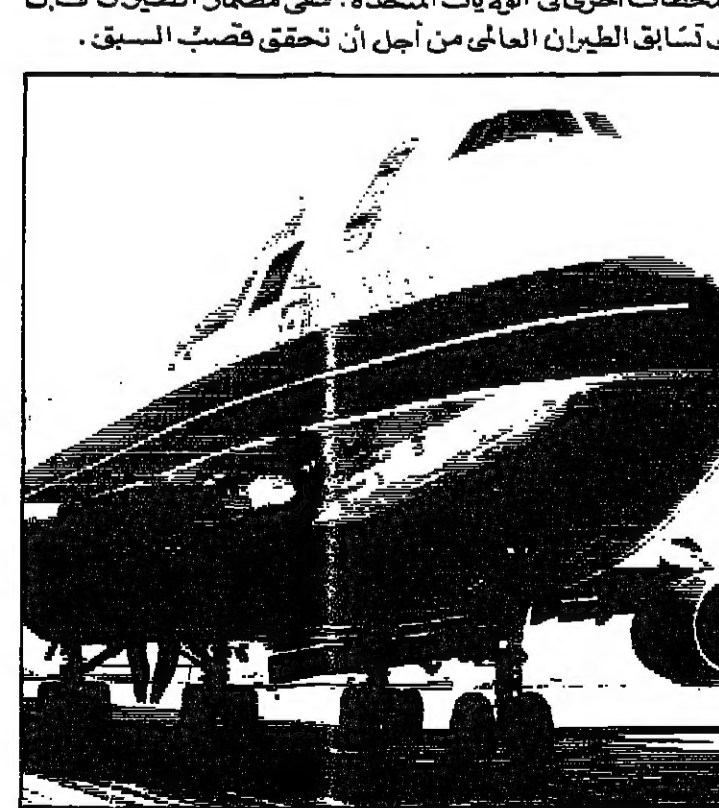
وبحث من بيننا عن لفظة حب لم تطلق .. وعن عبارة عشق لم تكتب .. وعن رغبة قلب لم ترصد

السعودية تضعك في قلب المسابقة

نجوم العالم يطيرون الآن إلى لوس أنجلوس وأنت مدعو لأن تحلق معهم وعلى متن السعودية لتشهد منافس الأبطال وتلتفت إلى جوار المنتخبات السعودية وخاصة فريق السعودية لكرة القدم ..

السعودية تطير الآن من المملكة إلى نيويورك تسع مرات في الأسبوع عبر طائرتها ذات الهيكل الواسع والقاعد الوخيرة والمريحة ..

ومن أجل أن تجعل إجازتك ممتعة وناجحة ولكي تصل إلى الهدف بسرعة أبطال العالم فاعتمد الخطوط الجوية العربية السعودية .. فهي تؤمن لك السرعة والخدمة والوقت المناسب للانتقال مع الرحلات الموصلة الداخلية إلى لوس أنجلوس وإلى محطات أخرى في الولايات المتحدة .. ففي مطار الطيران فابن السعودية هي الأخرى تسابق الطيران العالمي من أجل أن تحقق قصب السبق ..



السعودية
الخطوط الجوية العربية السعودية خطوط
مرحباً بكم في عالمنا



لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بوكيل سفرك المفضل أو بمكاتب حجز السعودية على الأرقام التالية:
جدة: ٦٣٣٣٣٣٣ - الظهران: ٨٩٤٣٣٣٣ - الرياض: ٤٧٧٢٢٢٢

الكلمة المسؤولة .. تبدأ بالصدق وتؤدي إلى أفضل النتائج ..

هذيل .. قبيلة الحرب والشعر

كم وجدت متعة أثناء قراءة شعر المرحوم / عباس محمود العقاد فنقلت تلك المتعة إليك .. عزيزي القارئ .. كذلك أجد نفسي سعيداً بأن أقدم لك الآن - في حلقات - شعراً أصيلاً يحكي حياة قبيلة عربية تميز أهلها بالفصاحة .. وعندهم نقلت اللغة العربية .. ضمن قبائل أخرى هي : قيس وتيم وأسد .. وبعض كنانة ..

حسين عاتق الغريسي

فاما بنو لحيان فاعلم بأنهم بنو عمتنا من يرمهم يرمنا معا والان ألا يكفى الحديث عن (هذيل الحارثي) ؟ لنسعد عن الحروب وأهلها إلى حيث .. الشعر .. إلى رشاقة اللفظ .. وغزارة المعنى ... إلى حسن النظم .. وعدم التكلف إلى (هذيل قبيلة الشعر)

سئل حسان بن ثابت شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم : من أشعر الناس ؟ فقال أحيا أم رجلا ؟ فقلت حيا فأجاب أشعر الناس حيا هذيل ..

شهادة من شاعر عظيم مخضرم كحسان بن ثابت تعطينا إشارة البدء نحو رحلة ممتعة إلى رياض الشعر وأبرز هؤلاء الشعراء : أبو ذؤيب .. وأبو كبير .. وأبو خراش وأبو المثنى وسفرى .. وغيرهم

ولقد ورد في كتاب (شرح أشعار الهذيلين) لأبي سعيد السكري أكثر من ٨٠ شاعراً وشاعرة .. وهذا الكتاب حققه الأستاذ / عبد الستار أحمد فراج وراجعه الأستاذ محمود محمد شاكر

وبعد جولة في (ديوان الهذيلين) اخترت لك عزيزي القارئ بعضاً من كبار شعراء قبيلة هذيل .. ونادج من شعرهم ميمناً .. ما أمكن - عن أبرز الأبيات التي تحتوي على الفاظ غامضة تحتاج لتفسير أو إيضاح من لغويات اللغة العربية

أبو ذؤيب الهذلي

هو خويلد بن خالد بن محرز ، شاعر فحل مخضرم .. قال عنه البخاري : هو الشعر هذيل من غير مدافعة .. أدرك الجاهلية والإسلام وقد قدم على النبي صلى الله عليه وسلم ليلة وفاته .. فادركه وهو محبب .. وشهد دفته اشترك في الغزو والفجوة وعاش إلى أيام الخليقة عثمان بن عفان رضي الله عنه

اشهر شعره (عينية) رثى بها خمسة أبناء اسبيوا بالطاعون في عام واحد .. ولنبأ بهذه القصيدة العينية ، أشرك في الغزو والفجوة وعاش إلى أيام الخليقة عثمان بن عفان رضي الله عنه

وقد ورد في كتاب (شرح أشعار الهذيلين) لأبي سعيد السكري أكثر من ٨٠ شاعراً وشاعرة .. وهذا الكتاب حققه الأستاذ / عبد الستار أحمد فراج وراجعه الأستاذ محمود محمد شاكر

ولقد ورد في كتاب (شرح أشعار الهذيلين) لأبي سعيد السكري أكثر من ٨٠ شاعراً وشاعرة .. وهذا الكتاب حققه الأستاذ / عبد الستار أحمد فراج وراجعه الأستاذ محمود محمد شاكر

ولقد ورد في كتاب (شرح أشعار الهذيلين) لأبي سعيد السكري أكثر من ٨٠ شاعراً وشاعرة .. وهذا الكتاب حققه الأستاذ / عبد الستار أحمد فراج وراجعه الأستاذ محمود محمد شاكر

ولقد ورد في كتاب (شرح أشعار الهذيلين) لأبي سعيد السكري أكثر من ٨٠ شاعراً وشاعرة .. وهذا الكتاب حققه الأستاذ / عبد الستار أحمد فراج وراجعه الأستاذ محمود محمد شاكر

ولقد ورد في كتاب (شرح أشعار الهذيلين) لأبي سعيد السكري أكثر من ٨٠ شاعراً وشاعرة .. وهذا الكتاب حققه الأستاذ / عبد الستار أحمد فراج وراجعه الأستاذ محمود محمد شاكر

ولقد ورد في كتاب (شرح أشعار الهذيلين) لأبي سعيد السكري أكثر من ٨٠ شاعراً وشاعرة .. وهذا الكتاب حققه الأستاذ / عبد الستار أحمد فراج وراجعه الأستاذ محمود محمد شاكر

ولقد ورد في كتاب (شرح أشعار الهذيلين) لأبي سعيد السكري أكثر من ٨٠ شاعراً وشاعرة .. وهذا الكتاب حققه الأستاذ / عبد الستار أحمد فراج وراجعه الأستاذ محمود محمد شاكر

ولقد ورد في كتاب (شرح أشعار الهذيلين) لأبي سعيد السكري أكثر من ٨٠ شاعراً وشاعرة .. وهذا الكتاب حققه الأستاذ / عبد الستار أحمد فراج وراجعه الأستاذ محمود محمد شاكر

ولقد ورد في كتاب (شرح أشعار الهذيلين) لأبي سعيد السكري أكثر من ٨٠ شاعراً وشاعرة .. وهذا الكتاب حققه الأستاذ / عبد الستار أحمد فراج وراجعه الأستاذ محمود محمد شاكر

ولقد ورد في كتاب (شرح أشعار الهذيلين) لأبي سعيد السكري أكثر من ٨٠ شاعراً وشاعرة .. وهذا الكتاب حققه الأستاذ / عبد الستار أحمد فراج وراجعه الأستاذ محمود محمد شاكر

ولقد ورد في كتاب (شرح أشعار الهذيلين) لأبي سعيد السكري أكثر من ٨٠ شاعراً وشاعرة .. وهذا الكتاب حققه الأستاذ / عبد الستار أحمد فراج وراجعه الأستاذ محمود محمد شاكر

ولقد ورد في كتاب (شرح أشعار الهذيلين) لأبي سعيد السكري أكثر من ٨٠ شاعراً وشاعرة .. وهذا الكتاب حققه الأستاذ / عبد الستار أحمد فراج وراجعه الأستاذ محمود محمد شاكر

ولقد ورد في كتاب (شرح أشعار الهذيلين) لأبي سعيد السكري أكثر من ٨٠ شاعراً وشاعرة .. وهذا الكتاب حققه الأستاذ / عبد الستار أحمد فراج وراجعه الأستاذ محمود محمد شاكر

ولقد ورد في كتاب (شرح أشعار الهذيلين) لأبي سعيد السكري أكثر من ٨٠ شاعراً وشاعرة .. وهذا الكتاب حققه الأستاذ / عبد الستار أحمد فراج وراجعه الأستاذ محمود محمد شاكر

ولقد ورد في كتاب (شرح أشعار الهذيلين) لأبي سعيد السكري أكثر من ٨٠ شاعراً وشاعرة .. وهذا الكتاب حققه الأستاذ / عبد الستار أحمد فراج وراجعه الأستاذ محمود محمد شاكر

ولقد ورد في كتاب (شرح أشعار الهذيلين) لأبي سعيد السكري أكثر من ٨٠ شاعراً وشاعرة .. وهذا الكتاب حققه الأستاذ / عبد الستار أحمد فراج وراجعه الأستاذ محمود محمد شاكر

ولقد ورد في كتاب (شرح أشعار الهذيلين) لأبي سعيد السكري أكثر من ٨٠ شاعراً وشاعرة .. وهذا الكتاب حققه الأستاذ / عبد الستار أحمد فراج وراجعه الأستاذ محمود محمد شاكر

ولقد ورد في كتاب (شرح أشعار الهذيلين) لأبي سعيد السكري أكثر من ٨٠ شاعراً وشاعرة .. وهذا الكتاب حققه الأستاذ / عبد الستار أحمد فراج وراجعه الأستاذ محمود محمد شاكر

ولقد ورد في كتاب (شرح أشعار الهذيلين) لأبي سعيد السكري أكثر من ٨٠ شاعراً وشاعرة .. وهذا الكتاب حققه الأستاذ / عبد الستار أحمد فراج وراجعه الأستاذ محمود محمد شاكر

ولقد ورد في كتاب (شرح أشعار الهذيلين) لأبي سعيد السكري أكثر من ٨٠ شاعراً وشاعرة .. وهذا الكتاب حققه الأستاذ / عبد الستار أحمد فراج وراجعه الأستاذ محمود محمد شاكر



مدأحلى الكلام

لا الشَّعرُ يرضي .. طموحاتي ولا الوتر ..
اني لعينيك .. باسم الشَّعرِ اعتذر ..
حاولت وصفكِ .. فاستعصى الخيال .. معي ..
يا من تدوخ على أقدامكِ .. الصور ..
يرججون كلاماً .. لا أصدقُه ..
هل بين كفيكِ حقاً يسكن .. القمر؟! ..
الحرف يبدأ من عينيك .. رحلته ..
كل اللغات بلا عينيك .. تتدثر ..
يسافر الحب مثل السيف .. في جسدي ..
ولم أخطئ له .. لكنه القدر ..
هزائمي في الهوى تبدو .. معطرة ..
اني بحبك مهزوم .. ومتصر ..
ماذا يكون الهوى .. الا مخاطرة ..
وأنت .. أجل ما في حبكِ الخطر ..
يا من أحبك .. حتى يستحيل فمي ..
الى حدائق .. فيها الماء والثمر ..
جزائر الكحل في عينيك .. مدهشة ..
ماذا سأفعل .. لو ناداني السفر؟! ..

«السرور تكتمل بالرماد»
ومن رحم الصمت .. يولد صوتك كزهره أقحوان بريئة ..
الأشياء الصامتة لها صوت آخر .. أما صمتك أنت فله
صوت التمرد والكبرياء .. صمتك أنت .. له ألف صوت .. وألف
سدى .. حين يلاسن لحنك .. وينسكب أمام زماني .. يكون
لثاني به .. مقطع من قرينة حزينة .. وتبقى نظراتي ترتقب
«صمتك .. وكأنها تستجديه أن يوقظ أجراس الأثر» ..

زنبقة

سرتك المسكون بالجن .. كم أنا
احتاج الى مغازلتك العجيب .. والسر
ملك في ليالي الحزن الغراء .. فان
تحنن ما خير من أن يفرح أحداً
وحيدا ..
وحين تكونين معي ..
استطيع أن أكون عرافاً يقرأ خطوط
الزمن .. والكفر المزعومة لا ..
وأستطيع أن أكون حادياً .. يخرج
من قهقهة ساديل الشقاء المبرأ ..
حضورك يوقظ بداخلي آماني ..
وأحلامي .. ويأخذ من سدى أمانتي
الانتظار .. كنت حين يحضر طيفك
ليحتوي شباب الفرح .. يبعثني في
عنة من كل شيء .. الا من عينيك

حسين الاحمدى

غشمة عطر

استأذنتك ..
بأخذ أجازة طويلة .. طويلة
فلقد تعبت ..
من حالة اللامبالاة .. واللامبال
التي أنا فيها ..

وشوشة

قال الشاعر:
يتغير حين أحبك شكل الكرة الأرضية
تتلاقي طرق العالم فوق يديك .. وفوق يديه
يتغير ترتيب الأفلاك
تتكاثر في البحر الأسماك
ويسافر قمر في دورتي الدموية
يتغير شكل
أصبح شجرة .. أصبح مطرا ..
أصبح ضوءا .. أصبح عين أسبانية ..

الكلمة نغم



فوزي
عبد الوهاب
خياط

مكة المكرمة - ص.ب: ٧٠٧

في عز الفرح .. سكنت الفرح!

والتمثال .. والمحاوله ..
ولكنها ظلت أبداً لا تقوى الا
الى الحزن .. والتعب ..
والانكسار ..

اني مؤمن أبداً بأن
الاحزان لا تقطع مادامت
السعادة مجرد لحظة ..
ومجرد موقف عابر ..
ومجرد خاطرة ..
ولا أحد يستطيع أن
يقول بأن السعادة هي العمر
.. وهي الشوار .. وهي المرفأ ..
.. تستظل أحزاننا هي الشجرة
.. الوارقة الظلال التي نتمتع
منها ولكننا لا نستغنى عنها
.. نهرب منها ولكننا نعود
اليها .. نشن من وطأة
عذاباتها ولكننا نعرف بأنها
نهاية كل خطوة .. ومنتهى
كل مشوار ..

ان الحزن .. زمن طويل
يلف بردائه كل سواعد
الشوق والحنين .. وتظل كل
أشياؤنا تحمل نسمة الحزن ..
ورائحة الحزن .. وهوية
الحزن ..

ان - العيد - يعطينا بعض
الجرأة على أن نبتسم .. على
أن نحاول أن نكون أقدر على
مواجهة الأمان .. ونزيف
دواخلنا .. وجفاف حلقنا
.. ولكنه لا يستطيع أن
يعول الفرح الى زمن ..
وتلك هي القضية ..

اننا نخرج من هذا - العيد -
.. ونحن أشد قناعة .. وأكثر
تقبلاً .. لكل الأحزان
المنتشرة في كل جزء منا ..
والتي تسافر في كل ثانية الى
أفق شراييننا فتحيل دماءنا الى
موال من الصبر .. والى
ينبوع من الظأ ..
اني رغم كل الذي قلت
فاني أبارك لكل الذين
ابتسموا في - العيد - قدرتهم
على زرع شفاهم بلحظات
الانفراح .. واحداً منهم
بالركن الجامع نحو ساحات
اللعب والسيان ..
وفي الوقت نفسه أبارك
لنفسى وفائها الكبير -
للحزن - ولكل الجراحات
العظيمة التي أعلنت البقاء
في عز الفرح ..

فوزي

لا تسقط الأحزان مادامت السعادة مجرد لحظة!

وأن الدموع هي المرفأ الوحيد
الذي نهرب اليه حين تتمزق
أحداؤنا .. ويتحول العشب
الأخضر على أكفنا الى حريق
.. وغرق ومصير ..
ولهذا فقد كنت أبداً
أتعامل مع الحزن على أنه
الظل لكل الغم .. على أنه
الرفيق في كل المشاوير .. على
أنه النهاية لكل الطرق التي
عانت من التحدي ..



اني أتوقف .. بالتمني لرضائك!!

لكي أعبر بك حدود حياتي .. وأصل بك الى دمي ..
وانفاسي يوم خلقت كأول شيء مني فتعال الى أصراي
كي أملك وجودك لمحا .. وليلك شوقاً وسهدك هوى .. ترائي
لكي أزرعك سنبلة في أحراش صدري .. وأرعاك بضياء
بصري وأحمدك وقت الحنين الى جوتي ..

نجاة عمر

بأحقية التملك .. لذا فلن أقول الا أنني احتاجك باحتاجي
وهذا يجعلني أثق بقدرتي في المفاخرة .. وفي الإبحار في
أغوارك بشتات ..
قلت ..
« لكي أصل وإياك الى درجة مقبولة .. في تمسوري ..
لرضائي لا بد أن تأخذ بأوجه عديدة من الانساع والوفاء ..
والعاطفة .. ونموذ بكل هذا الى عقولنا وقلوبنا لتعشق نبض
الذكريات التي تنفذ من صدورنا لتختبر في ظروفنا ..
وتعتمد زمان الحكاية الواحدة والخفة الواحدة .. زمانا كان
لنا .. أنا وأنت في رغبة واحدة ..

وقفة الاثنين:

يا انا انت ..
ويا أنت الانا ..

• قال لها:
« في عينيك بحور انخدال .. وفي صدري طاقة تحبب .. لا
غربة في هذا .. فهي انخدالك مشاعر وجدانية رفيعة تدعيني
لبادرة القرب أكثر فأنا انسان أترقب بالتمني لرضائك ..
قلت له:
« ولكن تبني تبني السخول الى منتهيات انخدالي
صدفك حتى لا انزل في مساحة اللا انضباط التي تسيطر
على مشاعري في لحظة غموض التداخل الى كهي لفتل بين
معدود وهبوط ..
قلت:
« بالتأكيد أعرف ملايين المواقف ولكن الذي يشغلني
الآن اني أجهل توبيخ مشاعري وتصنيف قوائم احتياجي
لك .. لو قلت احتاجك بميوحي فقط .. لاحتج بنبضي مطالباً

في العميم

رائع جداً ذلك الذي
مات دون أن يتزوج
وترك ورقة واحدة وبها
سطر واحد يقول:
(أوصيكم بالزواج
فالحياة بدون مشاكل
ليس لها طعم لا) ..



- فدوى الشريف
- أكتبي دائماً ..
- وستنشر ما يصلنا تباعا
- أهداب عبدالرحمن
- صالح
- المحاولة جيدة ..
- وانتظر انزيد
- دمنة ألم
- حولت ما ارسلت الى
- الواحة
- المنود
- لازلت اقول .. مالك
- ومال الشعر ..
- محمد الصبياني
- هدية الحب .. حولتها
- للواحة ومعها احزان
- الطير
- الصديق خالد مفتي
- يا هلا .. وتعدني
- مشاركتك الدائمة
- محمد الحكيم
- سلمنا الرماة للزميلة
- نجاة عمر .. وانتظر
- رأيا
- ناصر باحكيك
- لم أفهم هل هذه
- قصيدة ..
- شادية كرتوبي
- محاولاتك تحمل الامل
- بان تكون احسن ..
- رسائلي بعضها
- ناصر عبدالله
- حولت ما ارسلته
- لواحة الاقلام
- حسين السيد محمد
- جابر عمر
- يضم الله انك ظلمتني

آخر المشوار

قال الشاعر:
عقب هالك الهوى
ما طاح
عقب ما امتلئت
جراح
ويوم انك
سألتين ..
تبني تشق ..
وقلت .. ايوه
وأنا ما أدري ..

عززي الحر

(إعداد)
صلاح عثمان حياة

(الندوة) في خدمة القارئ وترحب بطلابكم
وأراكم الموضوعية على : صندوق البريد (٢٢٤٠)
مكة المكرمة ..

التوعية الصحية

اعداد: عبدالله بامفلح

أبناءؤنا .. في الصيف !!

لا شك ان ابائنا هم اكبادنا تقي على الارض وقد الرنا الله سبحانه وتعالى برعايتهم والصيانة بهم دنيا وفكرنا وجسمنا .. فالعقل السليم في الجسم السليم والمؤمن القوي خير وأحب الى الله من المؤمن الضعيف .. لطفاي حذرة الشمس ومضاعفاتها ..



لذا نلت انتباه الآباء والأمهات الى ان الطفل منذ ولادته بل وفي أثناء فترة الحمل يحتاج للرعاية الصحية وهي وفي الحمد متوفرة في بلادنا حيث توجد الكثير من المستشفيات المتخصصة برعاية الأمومة والطفولة الى جانب المستشفيات العلاجية والمستوصفات التي تقوم برعاية الأم أثناء حملها حتى أيام الولادة وتقوم بتقديم كافة الرعاية للطفل منذ الولادة والكشف عليه واكتشاف اي امراض الحمل او الولادة كما نود ان نلفت انتباه الآباء والأمهات بالجديدة التامة في اتباع انماط الطعم للطفل في مراكز الطعم الدولية واثاء فترة الحملات الطارئة .. كما نود ان نذكر ونحن في اشهر فصل الصيف التي تعيشها بلادنا هذه الأيام ان الأطفال في تلك الظروف يحتاج لكمية وافرة من السوائل والماء بنسبة زائدة وذلك لتعويض الطفل عن الماء الذي يفقده

صورة وخبر !!

بين الحين والآخر تعقد الندوات الصحية .. ولقطة اليوم نقتل كبار المسؤولين عن الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية برئاسة الدكتور عدنان جسيم مدير عام الشؤون الصحية في إحدى الندوات التي عقدت بمكة المكرمة مع جمهور المواطنين الذين حضروا للاستماع الى ماجاء في الندوة من شرح للخدمات الصحية التي تقدم لهم ..

الاطعمة والسعرات الحرارية

هناك بعض الاطعمة التي تعطي سعرات حرارية عالية للجسم وهي :
الخبز - كل ١٠٠ غم تعطي ٧٩٣ سعري حراري
الجبس - كل ١٠٠ غم تعطي ٤٧٦ سعري حراري
لحم البقر المشوي - كل ١٠٠ غم تعطي ٣٥٠ سعري حراري
لحم الغنم - كل ١٠٠ غم تعطي ٢٠٠ سعري حراري
الحليب - كل ١٠٠ غم تعطي ٢٥٠ سعري حراري
المكرون - كل ١٠٠ غم تعطي ٣٥٠ سعري حراري
الحبوب (الحنطة الشعير) - كل ١٠٠ غم تعطي ٢٠٠ سعري حراري
الأرز - كل ١٠٠ غم تعطي ٣٥٠ سعري حراري

أعلنت هيئة الصحة العالمية سنة ١٩٧٥ م ان التدخين اشد خطرا على صحة الإنسان من عدة امراض .. كما ان التوقف عن التدخين يؤدي الى تحسين الصحة بما لا يتطوهر عدة وسائل طبية ..

هل تعلم

نصائح

○ ابنا الحامل : تناول كميات معتدلة من الحليب والأرز والمكرونة والبطاطس والسكريات والخضراوات ولا تنكزي من الشاي والقهوة لانها تسبب الإقلاق ولطفلك ..
○ الإنسان المائل للإساق لسيطرة العادات الضارة .. فاحذروا واعقدوا التي تحجب العقل عن التفكير السليم والادراك الواعي قد حرماها الله على المؤمنين لانها رجس من عمل الشيطان .. ولذا فيجب الا تساق لسيطرة هذه العادات الضارة ..

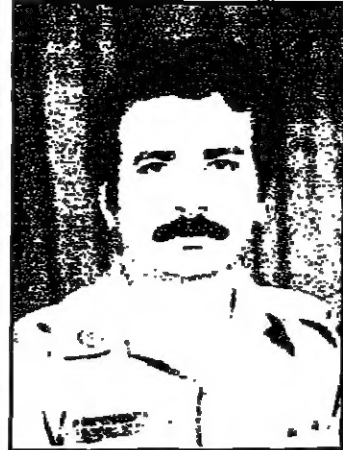
من مضار التدخين

التدخين له آثاره السيئة ايضا على الإنسان من الناحية الدينية لانه يجرم المسلم للاعتكاف في المساجد .. كما يجرمه ايضا التردد على مجالس الذكر وتلاوة القرآن الكريم .. ودروس العلم ..

لذا يجب علينا الإبعاد كثيرا عن تناول التدخين لما يسببه من آثار تضر المسلمين عن جسمه ..

هل استأنك سليمة ؟!

من الإخطاء الشائعة عدم زيارة طبيب الإنسان الا عند الشعور بالألم .. في حين ان تسوس الأسنان في بدايته لا يسبب اي ألم .. لذا من الواجب علينا ان نقوم بزيارة عيادات الأسنان وما اكملها بالمستشفيات للكشف بصورة دورية للتأكد من سلامة أسناننا بصورة مستمرة ..



المقدم يحيى الزايدى
مدير مرور مكة المكرمة

ملاحظات معتمر : خطورة عبور شارع المسجد الحرام - الغزة

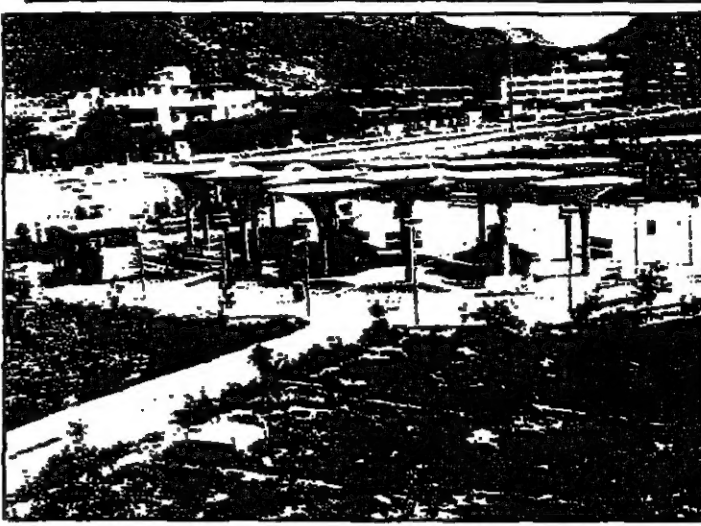
تكون المنطقة الكائنة على جانبي شارع المسجد الحرام والمقصود بين موقف حافلات النقل الجماعي - الغزة والمكتب الرئيسي للبيد منطقة مكتظة بالآلاف وخاصة بين حي شعب عامر والحرم الكلي الشريف فلا تكاد هذه المنطقة تخلو طوال ساعات النهار والليل من المشاة .. وخاصة في مواسم رمضان والعمرة .. والحج ويقع القاطنون والزائرون في حي شعب عامر تحت راحة وامرأة اصحاب السيارات الذين تسمح اراضيهم احيانا بالهتول قليلا لكي يتمكن المارة من عبور هذا الشارع الرئيس ويشكل المرور للمعززة وكبار السن والنساء مخاطرة نظرا لان السيارات تطلق بسرعة احيانا في هذا الشارع الرئيسي .. فهنا تفضل المرور مشكورا بالمساعدة في حل هذا المشكل بوضع جريد للمرور او اشارات ضوئية .. او وضع نقي لتسهيل حركة المشاة من وإلى شعب عامر ولا اظن ان تركيب جسر مؤقت سجل الاثر حيث ان الكبار في السن لن يستطيعوا الصعود اليه ..

د . عبدالرحمن صالح الفرج
الرياض - كلية الطب
جامعة الملك سعود

الدرجات النارية .. يا إدارة المرور !!

○ نزار عبداللطيف بنجاني من مكة المكرمة كتب يقول : ظاهرة انتشار الدرجات النارية في الشوارع الرئيسية أصبحت تشكل خطورة على ارواح راكبيها من صغار السن ومن الشباب ..

ويقول بانه شاهد اكثر من منظر يبهذه الدرجات وهي في سباق مع السيارات التي تسير في الشوارع وان منها مجموعات تتطلق من بين السيارات وهذه ظاهرة تشكل خطرا على ارواح راكبي الدرجات بالإضافة الى المشاكل التي تحملها اصحاب السيارات ..



○ هذه الانشراحه وهذا الحضر المشتر حوبا يحتاج الى رعاية تامة من امانة العاصمة المقدسة والحفاظة على العنعمى عليه من قبل المواطنين يقي على مر الأيام ..

على هامش العيد

والإرحام ونبه الفرقة والحصام بين الخجين وحلاوة العيد ان ننقل من مكان الى مكان ومن بيت الى بيت لتتشرع عند هذا القهوه وعند ذلك العصر هذه هي حلاوة العيد ليس كل من اقبل عليه العيد فقل بابه وسافر اخرج الملكة او داخلها وقال هذا العيد بل بالعكس عندما تسقط اهلك واقاربك واصدقائك في منزلك وهم يستقبلونك في منازلهم فهذه حلاوة العيد .. ولقد تغوت عادات كثيرة كانت موجودة في العيد خاصة في ليلة العيد يجتمعون الجيران خاصة الرجال والصغير يقفوا الأطفال في الشوارع وفي المنزهات مرحبا بك يا عيد لقد كنا بالأمس نستقبل شهر الخير شهر الرحمة والغفران شهر رمضان الذي ارجو الله ان يكون شاهدا لنا لاعلينا وان يقبل منا صيامنا وقيامنا وان يجعل هذا العيد هاللا علينا بالفرح والسرور وان تكون قلبنا خالية من الحقد والحسد والكراهية وان تعم الفرحة كل بيت حتى يتسنى لكل فرد نأية اخيه وصديقه وعيحه فالعيد فرصة عظيمة لنأية الاقارب والاصدقاء

تجارب

سعادة - رئيس تحرير جريدة الندوة الموقر : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
أشارة لما نشر بجريدتكم القراء رقم ٧٦٣٩ في ١٤٠٤/٧/٢٧ هـ تحت عنوان نريدها سوقا عامة افادنا سعادة رئيس البلدية التاسعة الاستاذ سقر راجح الدعاس بكتابه رقم ١١٥١ بتاريخ ١٤٠٤/٧/٥ هـ يفيد بأن السوق المركزي صمم وتخصص اساسا للخضار والفواكه واللحوم اما حول امكانية عمل السوق الى سوق عامة لكافة الخدمات فهناك بعض الاستثناءات مسددة من جهات الاختصاص والتي ابرتت البلدية لاد من ضرورة وجودها لخدمة اهالي المنطقة بصفة عامة ..
رجاء الاطلاع والنشر مع عاطر تحياتي وتقديري ..
مدير ادارة العلاقات العامة السيد محمد علي وقاد

الماء في الضفة الغربية بحى العزبية في مكة المكرمة

سكان حلة الضفة الغربية بحى العزبية بمكة المكرمة جوار مسجد الحارثي يعانون من انقطاع الماء عنهم منذ مدة .. ويقول المواطن عبدالحاميد احمد خان انه عندما يتم الاتصال بقسم تزويد المياه يفتح الماء لمدة وجيزة جدا ولا تغطي المياه الواردة حاجة السكان .. ويطلب المواطن عبدالحاميد من مصلحة المياه والمجارى بمكة المكرمة تزويد المنطقة بالماء الكافي الذى يسد حاجتهم ..

دليل الندوة

دليل الندوة

دليل الندوة

شكاوى المواطنين لوزارة الصحة

على الهاتف (٠٢٧٣٨٠٠) طوال ال ٢٤ ساعة

الطوارئ

عمليات المرور ٩٩٢
عمليات النجدة ٩٩٩
عمليات الدفاع المدني ٩٩٨
صيانة الهاتف ٩٩٨
مستشفى الملك عبدالعزيز ٥٥٨٢٩٤٠
مستشفى الولادة والأطفال ٥٥٨٢٩٤٠
مستشفى الملك فيصل - ٥٥٨٢٩٤٠
بالقعة ٥٥٨٢٩٤٠
المستشفى التخصصي بالرياض ٥٥٨٢٩٤٠
مستشفى اجياد ٥٥٨٢٩٤٠

الصيديات المناوبة

مكة المكرمة :
ص الرحاب : أول طريق المدينة المنورة
عمارة الدخيل
ص الروحة : ك ٣ طريق عمارة الراجحي
ص منديل : البغدادية طريق المدينة
جوار وزارة الخارجية
ص الجبل : شارع الأمير ماجد (السجين)
ص الخليل : كيلو ٢ طريق مكة .
الطائف :
ص حراء : طريق اشجر الصحي .
ص حام : طريق المدينة جوار مستشفى الولادة والأطفال .
ص التبرج : شارع الملك عبد العزيز جوار معرض فيليس .

مواقيت الصلاة

الاثنين ١٠ شوال ١٤٠٤ هـ
MONDAY
١٨ رمضان ١٣٢٢
٩ July 1984

الوقت	مكة	الرياض	الدمشق	القاهرة	الجزيرة	البحرين	عمان	الكويت	السعودية
صلاة	٥:٠٨	٥:٠٨	٥:٠٨	٥:٠٨	٥:٠٨	٥:٠٨	٥:٠٨	٥:٠٨	٥:٠٨
عشاء	٥:٠٨	٥:٠٨	٥:٠٨	٥:٠٨	٥:٠٨	٥:٠٨	٥:٠٨	٥:٠٨	٥:٠٨
صلاة	٥:٠٨	٥:٠٨	٥:٠٨	٥:٠٨	٥:٠٨	٥:٠٨	٥:٠٨	٥:٠٨	٥:٠٨
عشاء	٥:٠٨	٥:٠٨	٥:٠٨	٥:٠٨	٥:٠٨	٥:٠٨	٥:٠٨	٥:٠٨	٥:٠٨

رحلات السعودية الى دولتي المفاداة

من مطار الملك عبد العزيز الدولي

رقم الرحلة	خط السير	موقف الاقلاع
٢١٦	جدة - ابو ظبي	١٧/٠٠ صباحا
٢١٧	جدة - عمان	١٧/٠٠ ظهرا
٢١٨	جدة - اثينا - استنبول	١٧/٠٠ صباحا
٢١٩	جدة - البحرين	١٧/٠٠ صباحا
٢٢٠	جدة - بانكوك	١٧/٠٠ مساء
٢٢١	جدة - القاهرة	١٧/٠٠ صباحا
٢٢٢	جدة - القاهرة	١٧/٠٠ مساء
٢٢٣	جدة - الجزائر - الدار البيضاء	١٧/٠٠ صباحا
٢٢٤	جدة - دمشق	١٧/٠٠ ظهرا
٢٢٥	جدة - دبي	١٧/٠٠ ظهرا
٢٢٦	جدة - اسلام اباد	١٧/٠٠ صباحا
٢٢٧	جدة - كراتشي	١٧/٠٠ مساء
٢٢٨	جدة - الكويت	١٧/٠٠ ظهرا
٢٢٩	جدة - لندن	١٧/٠٠ منتصف الليل
٢٣٠	جدة - ماليزيا	١٧/٠٠ مساء
٢٣١	جدة - مقدشو	١٧/٠٠ ظهرا
٢٣٢	جدة - سنغاف	١٧/٠٠ صباحا
٢٣٣	جدة - بيروت (موقفة)	١٧/٠٠ مساء
٢٣٤	جدة - الفرطوم	١٧/٠٠ مساء
٢٣٥	جدة - سيول	١٧/٠٠ مساء

رحلات السعودية الى دولتي المفاداة

من مطار الملك عبد العزيز الدولي

رقم الرحلة	خط السير	موقف الاقلاع
٢٣٦	القاهرة - جدة	١٧/٠٠ ظهرا
٢٣٧	القاهرة - جدة	١٧/٠٠ مساء
٢٣٨	ابو ظبي - جدة	١٧/٠٠ مساء
٢٣٩	استنبول - جدة	١٧/٠٠ مساء
٢٤٠	الدار البيضاء - جدة	١٧/٠٠ صباحا
٢٤١	البحرين - جدة	١٧/٠٠ ظهرا
٢٤٢	بيروت - جدة (موقفة)	١٧/٠٠ ظهرا
٢٤٣	بومباي - جدة	١٧/٠٠ صباحا
٢٤٤	دمشق - جدة	١٧/٠٠ مساء
٢٤٥	دبي - جدة	١٧/٠٠ صباحا
٢٤٦	كراتشي - جدة	١٧/٠٠ مساء
٢٤٧	الفرطوم - جدة	١٧/٠٠ مساء
٢٤٨	الكويت - جدة	١٧/٠٠ مساء
٢٤٩	مانيسلا - جدة	١٧/٠٠ صباحا
٢٥٠	لندن - جدة	١٧/٠٠ مساء
٢٥١	مقدشو - جدة	١٧/٠٠ صباحا
٢٥٢	نيرولي - جدة	١٧/٠٠ مساء
٢٥٣	عمان - جدة	١٧/٠٠ مساء
٢٥٤	بانكوك - جدة	١٧/٠٠ مساء
٢٥٥	فرانكفورت - جدة	١٧/٠٠ صباحا
٢٥٦	مانيسلا - جدة	١٧/٠٠ صباحا
٢٥٧	كولمبو - جدة	١٧/٠٠ صباحا

مقاصح وهواتف

الخط	الهاتف
١	مكة المكرمة
٢	نجران
٣	الهدا
٤	المنوف
٥	واي الدواس
٦	الوجه
٧	ينبع البحر
٨	المنهنة النورة
٩	المنسب
١٠	سرات
١١	المحاصمية
١٢	المنطق
١٣	رابح
١٤	راس تنورة
١٥	والسنة
١٦	رميمة
١٧	السرس
١٨	شقران
١٩	الرياض

في الأسبوع.. مرة

صالح محمد جبريل

مستشفى حراء يا وزارة الصحة

لقد ظل أهالي مكة المكرمة عدة سنوات ينتظرون افتتاح مستشفى تخصصي على مستوى عالٍ وعلى غرار ما تزخر به مدن جدة والرياض من مستشفيات تخفف عن مرضى المدينة المقدسة شقاء الإقبال إلى إحدى المدينتين الأخريين للعلاج أو الانتظار للسفر إلى الخارج... ظلوا عدة سنوات في هذا الانتظار وتوقعتوا أن يكون هذا المستشفى هو (مستشفى حراء) الذي أقيم خارج حدود الحرم لتتاح له فرصة الاستفادة من الأطباء العالمين ولو كانوا غير مسلمين.

وتحقق الحلم في بناء المستشفى والالتزام منه وتجهيزه بأحدث الأجهزة الطبية المتطورة واستجبت وزارة الصحة لتساؤلهم قبل استقدام الهيئة الطبية المتخصصة بمستشفى كان يحيط بالأمال واضطرت لتخليه للأطباء الموجودين في مستشفيات مكة المكرمة منذ سنوات فكانت صدمة صدمية وخيبة أمل لمواطني مكة المكرمة لا طمأ في كفالة أطباء مكة المكرمة القدامى فهم أهل التقدير والاحترام ولكن على قاعدة أن يأتي الجليل بكل جديد لان يرى زائر هذا المستشفى الجديد نفس هيئة العلاج من أطباء وطبيبات وفرضين وقرضات وحداثة وصيديات الذين كان يصالح ويصالح ويصالح طلبة الأيام الحالية فلا يرى جديداً إلا في المبادئ فما الذي يدفعه لترك مستشفى الزاهر أو مستشفى أجياد أو مستشفى الشفاء وتحويل مشقة الذهاب إلى مستشفى حراء الأبعد عن كل هذه المستشفيات!!

لقد كنا نتوقع أن نرى وجوها جديدة وأساليب جديدة في التشخيص والأداء وأجهزة جديدة في الكشف والعلاج ولو من الأطباء العرب المقيمين في أوروبا وأمريكا من ذوي المؤهلات العالية إذا لم نستطع استقطاب عدد من الأطباء الأوروبيين والأمريكيين للعمل عندنا لأن نفس مرضانا وذريعتنا في حاجة ماسة إلى إقناع بأن عندنا كل ما في الخارج ولا لزوم للسفر في كل صغيرة وكبيرة.

إننا يجب أن نعالج الحالة النفسية المسيطرة على نفوسنا بأن العلاج وخاصة العمليات في الخارج أكثر أمناً وأطمئناناً منه في الداخل... يجب أن نعالجها بكل الوسائل وأولها أن نستقدم أطباء من الخارج ومن نفس البلدان التي يسافر إليها المواطنون للعلاج ولو بصورة مؤقتة ونظام يسلم أطباءنا السعوديون المتخرجون من تلك البلاد مقابل العلاج في المستشفيات ويخبروا لطلابهم المرضى أنهم لا يقلون كفاءة عن غيرهم وقد أثبت ذلك فعلاً من عاد منهم حتى الآن ولكنهم قليلون.

أنني أتوجه إلى معالي وزير الصحة بالنيابة أن يتدارك أمر مستشفى حراء قبل أن يسيطر اليأس على نفوس المواطنين منه ويصعب إعطائهم المستوى الذي كان مؤملاً فيه وأسأل الله لمعالجه التوفيق.

لحوم الهدي والأضاحي

تذكروا وأنا أقرأ الإعلان عن نقل ٤٨٠ طناً من لحوم الهدي والأضاحي من جزيرة للعصيم إلى ميناء جدة الإسلامي أيام البحر والشفق تهديداً لشعبنا إلى فقراء المسلمين في الخارج.

تذكروا أن هناك كميات كبيرة من لحوم الهدي والأضاحي جددت منذ حج العام الماضي بعد تصدير كمية عظيمة إلى الخارج... كميات لا تزال مجمدة في البرادات ولم توزع على الفقراء رغم أنني أشرت في كلمة سابقة من باب التفكير بوجوب توزيعها في شهر رمضان للتوسعة على فقراء الحرم وما حوله.

وأحب أن أتبع هذه المناسبة على القائمين بتصدير هذه اللحوم إلى فقراء المسلمين بالخارج... أن الأصل في استحقاق هذه اللحوم - كما نص عليه الفقهاء - أنها لسكان الحرم ولتن استجواب البعض التصديق فانه لا يجوز تصدير الكتل مع وجود مساكين بالحرم أو حوله ولا أظن أحداً يستطيع أن يدعي عدم وجودهم.

أرجو أن يبادر المسؤولين عن حجز هذه اللحوم وتوزيعها... بالمبادرة بتوزيع الباقي منها في أقرب فرصة وملاحظة توزيع الجزء المخصص لسكان الحرم ابتداء من أوائل السنة الهجرية القادمة موزعة على شعوبها قبل أن تنتقد هذه اللحوم الكثير من مزايها بطول الحفظ والتجميد وآلة الموق.

عروض للفنون الشعبية في أبها

الرياض - وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على إقامة عروض للفنون الشعبية في مدينة أبها اعتباراً من الثامن عشر من شهر شوال الحالي وذلك بمناسبة بدء توافد الصائدين على منطقة عسير من مختلف أنحاء المملكة والدول المجاورة.

أطمار غزيرة على غامد وزهران

الباحة - نافذ الغامدي هطلت خلال اليومين الماضيين أمطار غزيرة على منطقة الباحة وكانت مطرقة على دلاو غامد وزهران وبلجرشي وبنى كير والاطلالة ووداي فخرج... كما هطلت يوم أمس أمطار غزيرة على منطقة الباحة.

جعلنا الله أمطار خير وبركة وعم بنفعها جمع إخوان المسلمين.

عجوز صيني يقطع الاف الكيلو مترات على دراجة

بكين - ذكرت وكالة انباء الصين امس ان مواطناً صينياً يبلغ من العمر ٨٣ عاماً بدأ بجوب الصين ركاباً دراجة. ويعد هذا الشخص وكيك وهو من المكيين المقاطعين من إقليم جيانغشال غرب الصين وقد قطع بالفعل نحو خمسة الاف كيلومتر بدراجته ووصل مؤخرًا إلى منطقة بكين.

وصرح وكيك بأنه قوبل بالترحاب الكبير طوال رحلته التي يعزز مواطنيها إلى حال شرق الصين قبل أن يتجه صوب الجنوب. وأضافت الوكالة ان وكيك يأمل في الانتهاء من جولته في أقل من ثلاثة أعوام.

معسكر صيفي لتدريب الشباب العربي على الكمبيوتر

منهج - افتتح في الأسبوع الماضي أول معسكر صيفي للشباب العربى للتدريب على استعمال أجهزة الكمبيوتر ويستمر حتى ٢٦ يوليو الحالي.

أشرف على تنظيمه (الجاد) - (الجاد) في الصين.

بكين - ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة أنه تم اكتشاف منجم لاجهار (الجاد) يقدر بـ ٣٣٤ مليون متر مكعب بالقرب من مدينة (يوشان) في إقليم (جانسو) شمال غربي الصين.

وأشارت الوكالة إلى أن حقل (الجاد) من نوعية يطلق عليها «جاسبر» ويرتفع إلى مساحات أكثر من عشرة كيلو مترات مربعة وليس عيباً ويمكن استغلاله دون بناء منشآت، وأوضحت الوكالة أنه أهم منجم تم اكتشافه لهذه النوعية من اجهار الجاد.

وفاة جلاد على بوقو

اسلام اباد - مات تارا مسيح الذي فقد حكم الإعدام في ذو القعدة على بوقو رئيس الوزراء الباكستاني السابق يوم السبت الماضي في لامور متأثراً بأزمة قلبية.

وكان تارا مسيح الذي شغل عدة مناصب من المجرمين طوال فترة عمله التي استمرت ٢٧ عاماً يبلغ من العمر ستين عاماً.

وقد أثار عقب تنفيذ حكم الإعدام شقاً في ذو القعدة على بوقو في رواليندي في ٤ أبريل ١٩٧٩ أنه يكسب أقل من دولار في عملية الإعدام الواحد.

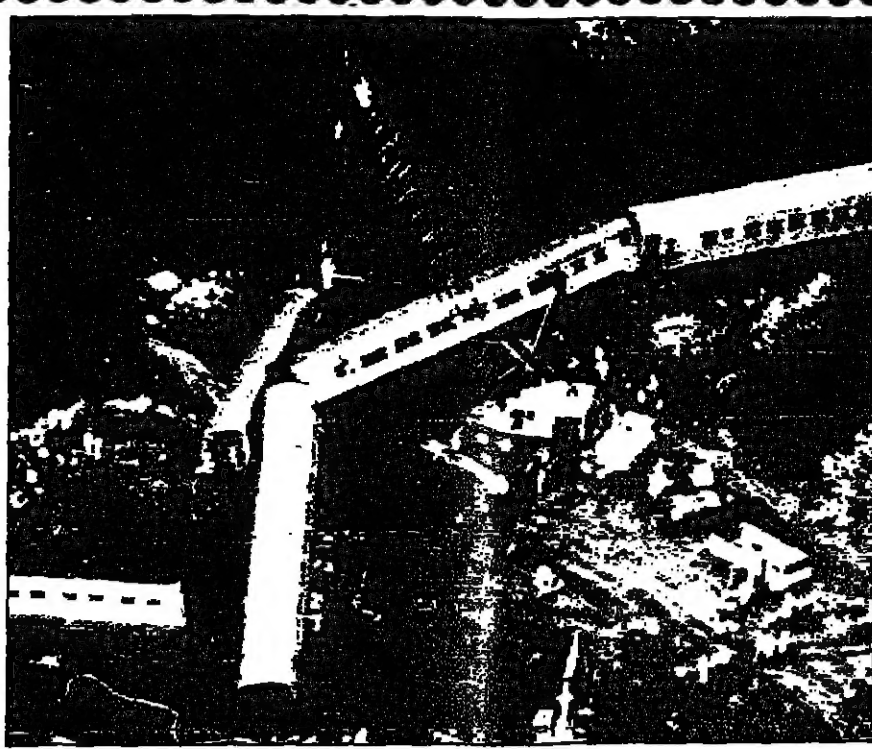
غرامات مالية لتأكيد الانضباط والتقيّد بمواعيد الحكومة السويدية

ستكهولم - ذكر وزير سيدي سابق في مقابلة نشرت الصحف أجزاء منها أن أولوف بال رئيس الوزراء السويدي حكم عليه بغرامة قدرها ١٥ كرونة لانه تصفح وسط اجتماع مجلس الوزراء كتاباً للأطفال عن الفيل الأخضر.

وقال أولوف وزير العدل السابق الذي اضطر للإحالة في نوفمبر الماضي على اثر فضيحة مالية في الحكومة السويدية وضمت منذ الستينات قانوناً داخلياً للقيود لمكافحة عدم انضباط الوزراء.

وأوضح وزير أن ما لم يدفع سوى ١٥ كرونة بدلاً من ٢٥ ينص عليها القانون لأن منصبه كرئيس للجنة الأطفال خفف من عقوبته.

وقد حكم من قبل على السيدة بريجينا داخل وزيرة الطاقة السويدية بغرامة مضاعفة لأنها وصلت متأخرة إلى اجتماع مجلس الوزراء وحاولت الاحتفاظ ولائها حتى يصلها على تأكيد أن التقارير سجلت تأخيراً كبيراً في ذلك اليوم.



خرجت عدة عربات من قطار واشنطن - مونتريال ليلة أمس عن خط السكة الحديد قرب مدينة ديترويت بولاية ميشيغان الأمريكية وقد أدى الحادث إلى مقتل ثلاثة أشخاص وإصابة حوالي مائة بجراح. والصورة لرجال الإنقاذ خلال محاولتهم إبعاد العربات الخارجة عن السكة الحديد.

أدباء ألمانيا يعارضون سباق الصلح

ميونخ - ندد الكتاب والأدباء الألمان الغربيون سباق الصلح في الشرق والغرب وطالبوا في بيان صدر في ختام مؤتمر ميونيخ الذي أقيم أمس في ميونخ الحكومة الألمانية وجميع الأحزاب الألمانية بممارسة فكرة عقدت محادثات الأسلحة الكيميائية المبرمة في ألمانيا الغربية... وذكر البيان أنه يجب العمل على إزالة هذه الأسلحة القاتلة بدلاً من تحديدها.

عروض فنية شعبية ومعروضات للآلات السعودية في لوس أنجلوس

الرياض - قررت الرئاسة العامة لرعاية الشباب إقامة عروض فنية وفولكلورية أثناء إقامة الدورة الـ ١٣٠٠ الثالثة والعشرين في لوس أنجلوس خلال الشهر القادم.

ذكر ذلك وكيل الرئيس العام المساعد لشؤون الشباب الدكتور صالح بن ناصر وقال ان الرئاسة قد انتهت الاستعدادات للمشاركة الإيجابية والفعالة في هذه الدورة بالإضافة إلى مشاركتها الرياضية.

وأضاف الدكتور صالح بن ناصر ان الرئاسة قد حلت فرق الفنون الشعبية التابعة لها لتقديم نماذج من الرقصات الشعبية السعودية المسجلة لجميع مناطق المملكة وإن هذه الفرق تجري حالياً الاستعدادات النهائية كي يمكن للفولكلور الشعبي السعودي تراث المملكة.

وأشار إلى أنه تم اختيار الفنان محمد عبده ليقدم عددا من الرقصات الفنية عطفاً للفن الشعبي السعودي أثناء الدورة.

ومن جهة أخرى، ذكر الدكتور صالح بن ناصر ان المملكة ستقيم أيضاً معرضاً للفولكلور والفنون الشعبية في نفس الموقع الذي ستقدم فيه العروض الفنية. وتتل جميعاً نماذج من تقاليدنا وتراثنا السعودي الفني.

وتوجه وكيل الرئيس العام المساعد لشؤون الشباب بالتصاريح والترتيبات التي هيأتها سفارة جلالة الملك للمدى في واشنطن والقنصلية السعودية في لوس أنجلوس لكي تجتاز.



* فيصل بن فهد *

سلك دقيق .. سبب تأجيل إطلاق (ديسكوفري)

هيوستن - صرح جو ميليتانو المتحدث باسم شركة (إي بي إم) التي قامت بإنتاج مكوك الفضاء (ديسكوفري) ليلة أمس بأن إقلاع سلك دقيق للغاية في الحاسب الآلي للاقلاع هو الذي تسبب في أول تأجيل في رحلات مكوك الفضاء الأمريكي (ديسكوفري) في ٢٥ يونيو الماضي.

وأوضح جو ميليتانو أن الخبراء حددوا مركز الخطأ في دائرة موجودة في إحدى الوحدات بذاكرة الحاسب الآلي وأنهم يحاولون معرفة سبب تكرر هذا الخطأ.

وأوضح المتحدث أن أربعة من الحاسبات الآلية في المكوك تعمل خلال عملية في الفضاء وتراقب كافة وظائف المكوك وأجهزة الملاحة الجوية والأرصاد.

أما الحاسب الآلي الخاص بمهمة ان يصل محل أي حاسب إذا أصابه خلل. وما يذكر أنه تقرر تأجيل الرحلة الجديد لإطلاق مكوك الفضاء.

تحذير دولي من مخاطر المواد الكيميائية والمبيدات الحشرية

نيروبي - وجه برنامج البيئة التابع للأمم المتحدة في نيروبي نداء إلى الدول المستوردة للمواد الكيميائية المبيدة للحشرات بتحذرها في من إخطار هذه المواد وتعتبر الامم تعزيز التدابير التي تستهدف معاونة منع تصدير المواد الكيميائية الخطرة إلى بلدان العالم الثالث.

والمعروف أن عدداً كبيراً من الدول تقوم بتصدير مواد خطيرة مبيدة للحشرات وأخرى كيميائية سامة إلى القارة العالم الثالث بالرغم من أن الدول المستوردة تحظر استخدام هذه المواد في أراضيها.

ويذكر أن آلاف الولايات وحالات المرض في العالم الثالث تعود إلى الآثار التي تسببها هذه المبيدات الحشرية الخطيرة والمواد الأخرى التي حظر استخدامها في معظم الدول العربية.

تمتع الموظفون باجازاتهم واغلقوا القاعدة الجوية

لنيل - السيد، قال مصدر عسكري امس ان اكبر قاعدة جوية في شمال السيد الواقعة في لنيل بعد ٧٠٠ كم شمال ستكهولم قد اغلقت منذ يوم الجمعة وليلة ثلاثة أسابيع لكي يتمكن العاملون فيها من القيام باجازاتهم.

وصرح الجنرال بنيت جوستافسون قائده منطقة شمال السيد بأنه يشعر بالأساءة الشديد من هذه الاجراء وذكر ان كل هذا الأمر لا يمكن ان يحدث مرة أخرى في المستقبل.

وتعد قاعدة لنيل التي بنا ثلاث فرق للطائرة والمراقبة والمجروح وتلك طائرات من طراز فيجنج أكبر وأحدث قاعدة جوية في المنطقة الشمالية من السيد.

الالعاب الاولمبية .. بين الادميين والقردة

كوالالمبور - تلقت اللجنة الاولمبية الماليزية رسالة تحمل لكو كلوكس كلان (لعاب الاولمبية للادميين وليست للقردة) بصفة خاصة للتوقيع المألوف إذا اشترك في دورة الألعاب الاولمبية في لوس أنجلوس.

وقد طرح تونج بوه نيان ان اللجنة التي سلمت هذه الرسالة للصفحة تولى هذه القضية اهتماماً كبيراً - وأضاف ان صورة من الرسالة قد وجهت إلى سفارة الولايات المتحدة - وكانت الرسالة والموجهة إلى اللجنة تعمل الحرف الأولى بالسراليا - إلا أنه لم تقع أية حوادث.

الدقة

الأنافة

الذوق الرفيع

مجموعات

FME

فيصل محمد بدر

٥٤٥٣٩٤٣ / ٥٤٥٣٩٤٣ ت

إضافة أخيرة

المستهلك .. يا حماية المستهلك!

لا أدري كيف يتحول النابلون إلى قطن... والبكر إلى عسل مصفى... والبالستيك إلى حديد فيه بأش شديد!!

يحدث هذا عندما تقبل على شراء سلعة من السلع لتفاجأ بأن ما يكسب من مميزات وصفات عليها تحملك تشتري بدل الوحدة اثنين وربما كان أكثر من ذلك.

فإذا أردت ان تشتري قمحاً من نوع معين لقت انتباهك البائع إلى قمح آخر ووصفه بصفات ووضع له كل الميزات الممكنة... لا يأتي بالحجارة، بسل ولا بكوي، لونه ثابت... ويند من قشك عندما يقبل لك هذا البائع أنه على استعداد لأن يعيد القماش ولو بعد حين... وتحتاج بأن ما قبل لك ليس صحيحاً ولو بنسبة بسيطة قياساً لما كنت تتوقعه وتأمّل ان تجده في ذلك النوع الذي اشتريته بناء على ما شرحه لك البائع.

ونفس الشيء يحدث في شرائك لبعض المعطيات والمربعات والكافيتا التي عليها يسيل لها ألعاب المشري وعندما تتلوها لا تجد من طمعتها إلا الاسم نظراً لوجود نسبة كبيرة من ال (تكة) وبعض الأصباغ.

ومن هنا يجب ان تظن ادارة حماية المستهلك ان مثل هذه التلاعبات وغيرها كثير... ومن هذا المنطلق نستطيع ان نسمي الأشياء باسمائها... فالمستهلك عندما يرى السلعة وقد وضع عليها المواصفات يصدق بأمانة ويحصل بعد ذلك ما يراه من شيء غير الذي يريده لأنه أطلع على السلعة وجربها ومكان الصنع ونوعها والألوان أو العناصر التي تكونت منها السلعة التي يريد شرائها.

ثم نقطة أخرى لا تقل أهمية عن سابقتها وهي ان تضع السلع التي تعرض في الأسواق تحت اختيار دقيق قبل عرضها حتى تفادك من عمرها بدلاً من أن يقبل المشتري على شرائها ويندب حظه لأنها ليست على مستوى كبير من الجودة.

وعند ذلك يعرف من صنع هذه السلعة ان اسواقاً لا تقبل إلا السلع التي تكون بالجودة الصحيحة والسعر الصحيح.

ونقطة أخرى ك انني ان يصل صعداً إلى المسؤولين وهي الزام المسرد بكتابة مواصفات السلعة باللغة العربية حتى يتمكن جميعاً من التعرف عليها.

وما أقوله عن المواصفات أقوله أيضاً عن تاريخ الإنتاج وتاريخ الصلاحية التي تكون لها السلعة بصورة جيدة... فمعظم السلع يكسب عليها التاريخ بغير اللغة العربية وهذا ما لم يألوا الله الخلل القليل من المستهلكين.

فليس جميع المشخرين يعرفون التاريخ الأجنبي وبعض منهم قد لا يعرفون شهر (يوليو) وبين شهر (نوفمبر)... فالأصلح ان نعرض على أن تكون السلع جميعاً بلغة الدارجة حتى لا يبقى للمستهلك حجة بحيث يتبعها عند حصوله على سلعة غير صالحة للاستعمال.

ولا يقف هذا عند حد شراء السلع فهناك الأدوية التي لا تقل خطراً عما سبها وأخرى وأخرى كثيرة لكن الأمل كبير في من يبطئ بهم مسؤولية حماية المستهلك من بعض الذين لا يصدقون في الميزة الأولى... وتلك نقطة يجب ان نلجأ من قاموس التعامل مع المستهلكين لأن العملية التسويقية تقبل: (الزبون أولاً).

«من غشنا ليس منا» تتروّد كثيراً على ألسنة ونسى ان الإجماع ماورق في القلب وصلته العمل.

١٢٠٠ مسجد وجامع في منطقة الطائف

الطائف - بلغ عدد المساجد والجامع القائمة بمنطقة الطائف حالياً ١٢٠٠ مسجد وجامع منها ٢٢٢ مسجداً داخل مدينة الطائف.

حوادث المرور في سوريا

دمشق - أوردت صحيفة (الشرق) السورية ان عدد حوادث الطرق قد ارتفع خلال شهر مايو الماضي إلى ١١٨٩ بزيادة قدرها ٢٠٪ بالنسبة لشهر ابريل بمعدل ٢٨ حادثاً يومياً.

وقالت الصحيفة ان هذه الحوادث التي لم تكن محسباً من قبل والجرحى ترجع اسبابها أساساً إلى الإلتفاف الحائل في عدد السيارات وانخفاض مستوى السائقين وعدم اكترافهم بقواعد المرور.

البريد الممتاز في الإمارات

ابوظبي - بدأ اصحاب من اسر تبادل خدمات «البريد الممتاز» بين دولة الإمارات العربية المتحدة وفرنسا لتفليلاً للاتفاقية الموقعة بين البلدين في هذا الشأن.

وقال مصدر مسؤول بالادارة العامة للبريد بدولة الإمارات بأن ثلاث دول أيضاً ستضم قريبا إلى خدمة البريد الممتاز مع دولة الإمارات وهي كسمبورج والصين الفيتية وذلك اعتباراً من اول أغسطس القادم والمملكة العربية السعودية اعتباراً من اول سبتمبر.

وكان قد بدأ في الأسبوع الماضي تبادل البريد الممتاز مع جمهورية مصر العربية وذلك في إطار خطة ادارة البريد بدولة الإمارات لتطوير خدماتها البريدية مع مختلف دول العالم.

الرسائل الخاصة بطبقات أوتجديد الإبحر

الحكومة والأهلية في جريدة السندوة

تبعث الرسالة الجارية عن طريق مربي: ٢٢٤٠ مكه

بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر

مكة المكرمة - رقم: ٥٤٤٩٤٣٠ - ٥٤٤٩٤٣٠

شؤون: ٥٤٤٩٤٣٠ - ٥٤٤٩٤٣٠

جدة - إدارة التسويق: ٥٤٤٩٤٣٠ - ٥٤٤٩٤٣٠

مكة - ٥٤٤٩٤٣٠ - ٥٤٤٩٤٣٠

أسرع طريقة لترويج بضاعتك

الإعلان في جريدة السندوة